

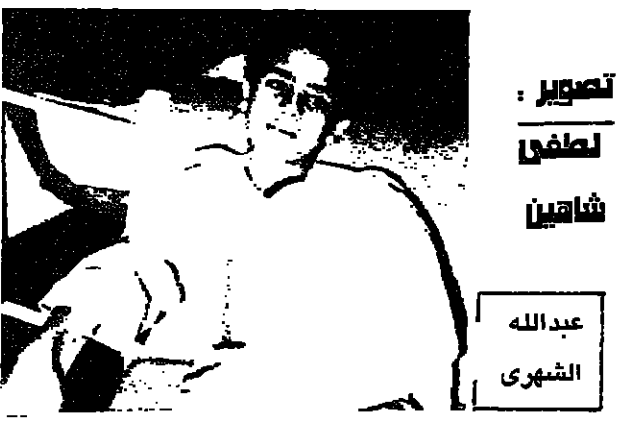
رعاية وامتنان صحي كبير

خلف الغامدي (جدة) :
ضمن جولات عكاظ اليومية بالمستشفيات لزيارة المرضى الذين اضطرتهم الظروف للبقاء على الأسرة البيضاء لوقت قد يطول وقد يقصر . تتصل لقاءاتنا اليوم بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السلم ..
● اللقاء الأول كان مع عبد الرحمن الشريف آل الزير (١٩ عاماً) ويقول عن سبب دخوله المستشفى :
● وعمرى عامان ، أنزلت على درج منزلنا واصبت ببعض الإصابات ، وقام طبيب بمكة المكرمة بعلاجي حيث تحسنت حالتي أيامها وأصبحت أسير جيداً لمدة ست سنوات حتى دخلت المدرسة الابتدائية إلا أن المرض بدأ يدب في جسمي من جديد وبقيت لمدة خمس سنوات بالمنزل .. بدون علاج وبعدما أتيت إلى هذا المستشفى ووجدوا لدى شلالاً تصفياً .. وفي الحمد تحسنت صحتي حالياً باضطراب فضله تعالى وفضل العلاج الطبي المتقدم الذي اتلقاه ..

● اللقاء الثاني مع جعان عوض الغامدي (٣٥ سنة) ويعمل سائقاً ويوضح أنه أصيب بكسر في ساقه اليمنى بسبب تصادم مروري وقع له .. وتم إسعافه بمستشفى الشامي بالرياض ولما لم تتحسن حالته توجه لمستشفى خاص آخر ولم يجد نتيجة جيدة كذلك فأتى لهذا المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية وتحسنت ساقه حالياً بفضل الله والعلاج المتقدم الذي يتلقاه ..

● اللقاء الثالث مع عبدالله محمد الشهري (١٤ عاماً) طالب بالمرحلة الثانوية . يقول :

● أصبت بكسر في مفصل يدي اليسرى بسبب وقوعي على حجر بجنوب المملكة حيث أعيش هناك وذلك قبل ثلاث سنوات ذهبت لطبيب محل يعالج بالطب العربي (الشعبي) ولما لم تتحسن حالتي أتيت إلى هنا وأجريت لي عملية جراحية كتب الله لي بعدها الشفاء والراحة لله الحمد والثناء ..



تصوير :
لصفوي
شاهين

عبدالله
الشهري

عبد الرحمن آل الزير



أدري أنك مراقب مو مريض لكن عينك سودا واخفى تكون ملوثة من بقعة الزيت ..

تقرير فليس

جمعية تقديم المساعدات النقدية والعينية للأفراد والأسر من ذوي الحاجة البر بجدته • دور ومؤسسات اجتماعية نموذجية لرعاية الصغار وكبار السن المحتاجين



عكاظ (خاص) :
تأسست جمعية البر بجدته في ١٤٠٢/١٢/٢٥ هـ وهي ذات شخصية اعتبارية ومقرها الرئيسي مدينة جدة ومنطقة خدماتها مدينة جدة وقراها وهي تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
تتكون موارد الجمعية من : التبرعات ، الهبات ، الوصايا ، الأوقاف ، الاعانات الحكومية وصحيفة إيرادات أوجه النشاط للجمعية والإيرادات التي يوافق عليها مجلس الإدارة .
الجمعية العمومية ومجلس الإدارة : تتكون الجمعية العمومية من الأعضاء العاملين الذين حصدت كل عضويتهم مدة ستة أشهر على الأقل ووافقوا بالتزاماتهم نحو الجمعية وهي تتجمع في السنة مرة واحدة ويدير شؤون الجمعية الإدارية والفنية مجلس الإدارة . ويتكون من سبعة أعضاء تشاورهم الجمعية من بين أعضائها لمدة ثلاث سنوات ويجتمعون مرة كل خمسة عشر يوماً ولا يتكلمون أية كلمة مالية .
أهم مشروعات الجمعية : هناك عدد من المشروعات قيد البحث والتتبع من بينها :
دار خزانة للأطفال (الأيتام والأطفال مجهول الأبوين ، أطفال الشوارع) والسبيبات ، ذوي الظروف الخاصة)
● مشروعات موضع الدراسة والبحث : مستشفى ، سوق خيري ، دراسة حالات الأسر المحتاجة في المناطق الفقيرة للجمعية لتوفير الأمانة العينية والتقنية دراسة أوضاع الأيتام في مشاريع تعليمية تدبر عائداً يمكن الجمعية من زيادة نشاطاتها ..
● عضوية الجمعية : تنقسم عضوية الجمعية إلى ثلاثة أقسام :
● عضو شرف : هو الذي يمنحه الجمعية عضويته لما له من خدمات جليلة .
● عضو عامل : وهو الذي يدفع اشتراك سنوياً في الجمعية (خمسة آلاف ريال) وله حق حضور الجمعية وحق الترشيح لعضوية مجلس الإدارة .
● عضو متقسط : وهو الذي لم تتوفر فيه شروط العضوية الكاملة ويدفع اشتراكاً مخففاً ولا يحضر الجمعية العمومية ولا يترشح لمجلس الإدارة .
أعضاء مجلس الإدارة :
رئيس مجلس الإدارة : أحمد عمر مسعود .
نائب رئيس مجلس الإدارة : محمد محمد نشار .
الأمين العام : عبد العزيز عبدالله حتى أمين الصندوق : شاهر عبد الرؤوف بنرجي .
مراقب مالي : باحترق د . عمر زهير حافظ

رعاية الصغار وكبار السن من أهم أهداف الجمعية القومية والتتبع مع الجمعيات الإسلامية القومية والتنسيق مع الجمعيات الخيرية في المنطقة .
تتكون موارد الجمعية من : التبرعات ، الهبات ، الوصايا ، الأوقاف ، الاعانات الحكومية وصحيفة إيرادات أوجه النشاط للجمعية والإيرادات التي يوافق عليها مجلس الإدارة .
الجمعية العمومية ومجلس الإدارة : تتكون الجمعية العمومية من الأعضاء العاملين الذين حصدت كل عضويتهم مدة ستة أشهر على الأقل ووافقوا بالتزاماتهم نحو الجمعية وهي تتجمع في السنة مرة واحدة ويدير شؤون الجمعية الإدارية والفنية مجلس الإدارة . ويتكون من سبعة أعضاء تشاورهم الجمعية من بين أعضائها لمدة ثلاث سنوات ويجتمعون مرة كل خمسة عشر يوماً ولا يتكلمون أية كلمة مالية .
أهم مشروعات الجمعية : هناك عدد من المشروعات قيد البحث والتتبع من بينها :
دار خزانة للأطفال (الأيتام والأطفال مجهول الأبوين ، أطفال الشوارع) والسبيبات ، ذوي الظروف الخاصة)
● مشروعات موضع الدراسة والبحث : مستشفى ، سوق خيري ، دراسة حالات الأسر المحتاجة في المناطق الفقيرة للجمعية لتوفير الأمانة العينية والتقنية دراسة أوضاع الأيتام في مشاريع تعليمية تدبر عائداً يمكن الجمعية من زيادة نشاطاتها ..
● عضوية الجمعية : تنقسم عضوية الجمعية إلى ثلاثة أقسام :
● عضو شرف : هو الذي يمنحه الجمعية عضويته لما له من خدمات جليلة .
● عضو عامل : وهو الذي يدفع اشتراك سنوياً في الجمعية (خمسة آلاف ريال) وله حق حضور الجمعية وحق الترشيح لعضوية مجلس الإدارة .
● عضو متقسط : وهو الذي لم تتوفر فيه شروط العضوية الكاملة ويدفع اشتراكاً مخففاً ولا يحضر الجمعية العمومية ولا يترشح لمجلس الإدارة .
أعضاء مجلس الإدارة :
رئيس مجلس الإدارة : أحمد عمر مسعود .
نائب رئيس مجلس الإدارة : محمد محمد نشار .
الأمين العام : عبد العزيز عبدالله حتى أمين الصندوق : شاهر عبد الرؤوف بنرجي .
مراقب مالي : باحترق د . عمر زهير حافظ

عكاظ (خاص) :

● القارة السيدة سلوى عبد الحميد - المدينة المنورة بعثت تقول : لدى طفل يعاني من أسهال دائم ومتكرر .. فما هو السبب وبماذا تتوصونني ؟
● يجيب الدكتور عبد الحفيظ يحيى خوجه طبيب الباطنية بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :
الأسهال الصيفي والنزلات المعوية تصيب الأطفال كثيرا في فصل الصيف مع حرارة الجو وهو من أخطر الأمراض في الصيف .. ومنشأ ذلك ثلاثة عوامل :
١ - الأسهال الميكروبي وهو يسبب وجود ميكروب في أمعاء الطفل وهناك نوع متخصص من الميكروبات يصيب القناة الهضمية للطفل .
٢ - وجود آخر يوجد في القناة الهضمية مما يسبب النزلات المعوية .
٣ - وجود عدوى في جسم الطفل مثل إصابات الجهاز التنفسي ونزلات البرد والسعال .. حيث يتعكس ذلك على القناة الهضمية عند الطفل ويصحبها بالأسهال ..
٤ - عوامل غذائية أما تغذية أكثر من اللازم وهي أهم عوامل الإصابة بالنزلة المعوية وهي عندما تضر الأم على إرضاع طفلها عند أي بكاء سواء كان في حالة جوع أو شبع ويجب أن تعلم الأم أن هناك أسبابا أخرى غير الجوع وراء بكاء الطفل .. ونشأ النزلة المعوية أيضا من تركيز اللبن الصناعي بمعايير أكثر من اللازم أو بإضافة مواد أخرى إليه بقصد تغذية الطفل والأسراع من نموه .. وهنا أكبر خطأ ترتكبه الأم وتؤدي إلى تلك معدة الطفل وأصابته بالأسهال والقيء ..
ومن ضمن العوامل الغذائية أيضا .. عدم تعقيم غذاء الطفل تعقيبا سليما فالواد الدهنية أو التشوية بكثرة تزيد معدة الطفل وتؤدي إلى حدوث أسهال ..
وكذلك التغذية غير المنتظمة - بمعنى عدم احترام مواعيد التغذية للطفل وهي تعصيب الطفل بعسر الهضم وتبكي الأمعاء وسهولة حدوث النزلات المعوية والأسهال ..
وما يجب أن تعلمه الأم السائلة هو :
إرضاع الطفل من الثدي خلال الشهرين السنة الأولى .. وإذا كان لا بد من الاعتماد على اللبن الصناعي فيفضل اللبن الجاف على الحليب خصوصا في فصل الصيف ..
كما يجب تنظيم رضعات الطفل سواء طبيعيا أو صناعيا لأن اللبن يتجمد في المعدة قبل هضمه .. وإذا أعطى الطفل رضعة أخرى قبل مضم الأولى تؤدي إلى الإسهال والقيء ويفضل أن تكون الرضاعة بين ٢ - ٤ ساعات وأخيرا يفضل عدم فطام الطفل خلال أشهر الصيف وتأجيل إضافة وجبات أخرى بجانب الرضاعة إلى ما بعد الصيف ..

عكاظ (خاص) :

● القارة السيدة سلوى عبد الحميد - المدينة المنورة بعثت تقول : لدى طفل يعاني من أسهال دائم ومتكرر .. فما هو السبب وبماذا تتوصونني ؟
● يجيب الدكتور عبد الحفيظ يحيى خوجه طبيب الباطنية بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :
الأسهال الصيفي والنزلات المعوية تصيب الأطفال كثيرا في فصل الصيف مع حرارة الجو وهو من أخطر الأمراض في الصيف .. ومنشأ ذلك ثلاثة عوامل :
١ - الأسهال الميكروبي وهو يسبب وجود ميكروب في أمعاء الطفل وهناك نوع متخصص من الميكروبات يصيب القناة الهضمية للطفل .
٢ - وجود آخر يوجد في القناة الهضمية مما يسبب النزلات المعوية .
٣ - وجود عدوى في جسم الطفل مثل إصابات الجهاز التنفسي ونزلات البرد والسعال .. حيث يتعكس ذلك على القناة الهضمية عند الطفل ويصحبها بالأسهال ..
٤ - عوامل غذائية أما تغذية أكثر من اللازم وهي أهم عوامل الإصابة بالنزلة المعوية وهي عندما تضر الأم على إرضاع طفلها عند أي بكاء سواء كان في حالة جوع أو شبع ويجب أن تعلم الأم أن هناك أسبابا أخرى غير الجوع وراء بكاء الطفل .. ونشأ النزلة المعوية أيضا من تركيز اللبن الصناعي بمعايير أكثر من اللازم أو بإضافة مواد أخرى إليه بقصد تغذية الطفل والأسراع من نموه .. وهنا أكبر خطأ ترتكبه الأم وتؤدي إلى تلك معدة الطفل وأصابته بالأسهال والقيء ..
ومن ضمن العوامل الغذائية أيضا .. عدم تعقيم غذاء الطفل تعقيبا سليما فالواد الدهنية أو التشوية بكثرة تزيد معدة الطفل وتؤدي إلى حدوث أسهال ..
وكذلك التغذية غير المنتظمة - بمعنى عدم احترام مواعيد التغذية للطفل وهي تعصيب الطفل بعسر الهضم وتبكي الأمعاء وسهولة حدوث النزلات المعوية والأسهال ..
وما يجب أن تعلمه الأم السائلة هو :
إرضاع الطفل من الثدي خلال الشهرين السنة الأولى .. وإذا كان لا بد من الاعتماد على اللبن الصناعي فيفضل اللبن الجاف على الحليب خصوصا في فصل الصيف ..
كما يجب تنظيم رضعات الطفل سواء طبيعيا أو صناعيا لأن اللبن يتجمد في المعدة قبل هضمه .. وإذا أعطى الطفل رضعة أخرى قبل مضم الأولى تؤدي إلى الإسهال والقيء ويفضل أن تكون الرضاعة بين ٢ - ٤ ساعات وأخيرا يفضل عدم فطام الطفل خلال أشهر الصيف وتأجيل إضافة وجبات أخرى بجانب الرضاعة إلى ما بعد الصيف ..



كيف تنشر إعلاناتك بالمجان !!؟
باللغتين العربية والانجليزية
خدمات حكاية Saudi Gazette
عزيري الفايي
إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل
فقط إكتب لنا!
حكاية و صحيفة تقدم لك اليوم خدمة جديدة مجانية
توفير الوقت .. واختصارا لجهدك

الاسم :
العنوان :
هاتف :
أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي ترغب في نشره في هذا الإعلان
ملاحظة خاصة : المبرهنه كلمات ويزيد الكلمات عن عشرة كلمة
المادة الاعلانية :
مع تحيات
الشئون المحلية

المسجون والمحتاجين لرعاية أطفالهم أثناء
● مشروع بيت الطفل : ويتبع هذا المشروع لجمعية البر بجدته تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وقد ورد في رسالة من سعادة الاستاذ محمد احمد الكاك ، وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد لرعاية الأحداث ، وجهها لرئيس مجلس إدارة الجمعية البر بجدته بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ ، بأنه تمت موافقة سمو وكيل الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية على تنفيذ مشروع (بيت الطفل) والذي يشمل على إقامة أطفال وضحايا إساءة نفسية للرعاية النهارية للأطفال وذلك وفقا لما تضمنته الاستشارة لمدة لهذا المرض ..
● بولت أولية عن مشروع بيت الطفل :
● الهدف : تنشئة ورعاية الأطفال منذ سن الخامسة وحتى سن ٦ سنوات .
● قسمها الداخلي والخارجي وهم :
● الاطفال ذوي الظروف الخاصة :
● الاطفال الموقنين والموقوفين ذوي الحاجة للرعاية :
● سعة البيت ١٥٠٠ طفلا قابلة للزيادة
● بدء التشغيل : النصف الثاني من شعبان ١٤٠٣ هـ
● فترة المشروع : يقوم المشروع لخدمة احتياجات المواطنين

من استطلاع رأي المواطنين تبين انه يوجد ضرورة ملحة لهذا البيت نظرا لتطور المجتمع بما جعل المرأة تعمل للمشاركة في بناء بيتها وإقامة المجتمع المتنامي ، فهي تساعد أسرتها من ناحية ، وتساهم في الحياة العملية من ناحية أخرى .
وكان المشروع صدى واضحا لدى الأمال ما دعانا إلى إقامة المبادرة بدارسة وإقامة المشروع في مقام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . يقول المشروع والتدريب والرعاية بكتابه رقم ٢٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ .
وقد وافقت اللجنة في التجهيز والاعداد ليكون البيت مستعدا لاستقبال الأطفال مع نهاية شهر شعبان ١٤٠٣ هـ .
● مصادر التمويل : مساهمة تقنية من الأعمال التبرعات والتقنية والهبات من فاعل الخير .
● مساهمة عينية من الأعمال : مساهمة من الهبات الحكومية - الاعانات التقنية السورية من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية :
● المراحل التنفيذية :
● تم الحصول على المبني والكائن خلف مطبخ الفتح طريق المدينة .
● جرى إعداد التجهيزات المبني وتأتيه :
● إعداد الفصل الوضوء والتعميد .
● تأثيثها بالمفاتيح والكراسي والدواليب والسبورات .. الخ .
● تزويدها بوسائل الإيضاح الخاصة بتمتع قدرات الطفل .
● إعداد تجهيز حجرة للتربية الفنية واللغوية التشكيلية .
● تجهيز قاعة مغلقة للتربية البدنية .
● تجهيز قاعة مغلقة للأطفال ويلحق بها مطبخ .
● تجهيز مكتبة حديثة للأطفال .
● إعداد صيدلية .
● تجهيز غرف النوم .
● تزويد البني بالتيكيت والتلفزيونات والتلاجات والساعات والأبسة والسائر .
● تخصيص سيارات لنقل الأطفال من وإلى الوحدة بالنسبة للقسم الخارجي وسيارات للرحلات لكل الأطفال .
● تعيين الجهاز الإداري والفني



هكذا من الأمل

□ □ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة أو الخيام ؟
من منا لا يكون مشغول البال أو متوقد الذهن أو يعاني من قلق أو ارق ؟
إنها الحياة يحلوها ومرها .. لنيلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون أن تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الإنسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لإخترته كأنه يموت غدا .

□ □ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هلجس يلاحقنا من حيث نريد أو لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميته أو عيبه انه يفكر ؟
□ □ قيم يفكر ؟
هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المرأة اليومية التي تقدمها ، عكاظ ، لتعكس من خلالها افكار الناس نبض حياتهم .. شغولهم وهمومهم .

لك خيالك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للأشياء والأمور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشغولك هذه الحياة ؟
□ □ قيم تفكر ؟
سؤال تطرحه ، عكاظ ، في اليوم أكثر من مرة .. على أكثر من شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟



عبد العزيز الدغثير

حمد البصيجان

أمين سنوسي

موظف : المواطنة الحقبة ليست اكلا ونوما وتقاضيا للراتب اخر الشهر ! آخر : امنيتي كعربي ان يعم السلام عامنا الهجري الجديد

فكر

اعداد سامي المهنا

تصوير : سعيد سعيد



خدمات ضيوف الرحمن

العقل السليم

● اللقاء الآخر :
ثم انتقلنا الى مدرسة اخرى وهي ثانوية الصديق وكان لنا لقاء بمدرس التربية الرياضية الأستاذ روف فتحي امام لمتعرف منه على ما يفكر فيه فقال :
● قاعدة العقل السليم في الجسم السليم لا يتسلسل اذا فالرياضة البدنية يجب ان تكون برامج هامة واجبارية على الطلبة لئلا تكون ملهاتهم وتصرفهم عن الدراسة .
ورغم هذا فان بعض الطلبة بل الكثير منهم ان لم ابلغ لا يهتمون بحصص الرياضة وهي لا تتعدى حصة واحدة في الاسبوع فهايك الواحد منهم كسولا كان يحمل مصفورا على اكفائه لا يستمتع بالحرك والالتالي هذا الركود يتحول الى غلة وذاكرته وينسى الحكمة التي عرفناها . العقل السليم في الجسم السليم .

خدمات ضيوف الرحمن

مدرس آخر : المدرسة دار للتربية والتقويم وليست للعقاب

مدرب رياضي : « العقل السليم في الجسم السليم » حكمة قد ننساها !

على تشجيع التنشئة السليمة السالمة .
فلقد تغير مفهوم المدرسة في العصر الحديث وألقت كانت في السابق تعد مكانا موحدا للعقاب ليس الا .
اما الآن فانها أصبحت دارا لتربية الاجيال على المبادئ الاسلامية والتقاليد العربية الاصلية وتنقيتهم وتزويدهم بعلوم العلوم للوصول الى اهل المستويات المستقبلية .
وقد قال الشاعر :
الام مدرسة اذا اعدتها
اعدت شعبا طيب الاعراق

رغبتي في اداء الفريضة التي انعم الله عز وجل علي بادائها هذا العام داعيا ان يستجيب لي ولجميع اخواني الحاج الذين جاءوا من كل فج عميق فهذا العيد له طعم ومذاق خاص في بلادكم .
احترام المعلم
● اللقاء السادس :
اما اللقاء الاخير بمجموعة السعودية فكان بالدرس محمد عبد الله سعيد سالم مدرس الجغرافيا فقال عما يشغله :

بالدرك الطبية التي ننعم فيها بالتعامل الحسن من جميع الفئات .
وانا بهذه المناسبة مناسبة عيد الاضحية المباركة اتقدم بالتهنئة لجميع اخواني المسلمين واخواني السودانيين المقيمين بالملكة .. كما اتقدم بالتهنئة الى جميع اقاربي بالسودان لاقل لهم كم كنت اتنى ان اقضي هذا العيد الاسلامي الكبير بينكم ولكن ظروف العمل وما الى ذلك . اصف الى ذلك

● اللقاء الخامس :
اما زميله المقيم عبد الله الطالب (٢٨ سنة) المدرس للمواد الاجتماعية بنفس المدرسة فيقول عما يشغله :
انني كأحد المقيمين بالملكة اشعر بالفقرنة تفرقني لامتدادي عن بلدي السودان واهلي ومجتمعي ولكن رغم ذلك فان ما يميزني في ذلك هو وجودي في



عبد الله السامي



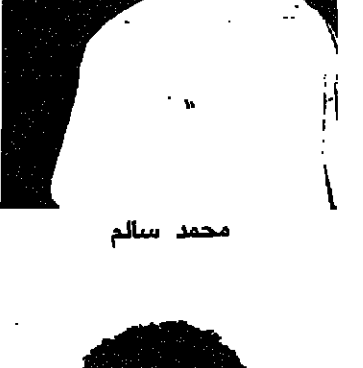
عقوف امام

المتوسطة ، السعودية ، بجدة .
لنستضيف عددا من المدرسين هناك فكان اللقاء بالدور عبد الله السامي مدرس اللغة العربية فقال :
● ان عودة الطلبة والطالبات للعام الدراسي الجديد او كل عام دراسي جديد ليست بالقدر الكبير من الاهتمام بعكس ما كنا نحن كطلبة نقبل على العام الدراسي بشغف واهتمام كبيرين .
فالشككة ان ما هي ؟

الى الصالح الخاص فكنا نوما وانتظارا للقطار الذي لن يصل الينا دون ان نسمي نحن للوصول اليه بأسرع وقت ممكن .

عام السلام
● اللقاء الثاني :
اما الشاب محمد سلمان حمد البصيجان (٢٤ سنة) والموظف باحدى القطاعات فيقول عما يشغله :
● ان اي عربي مسلم ليس له شغل شغل الا استرداد الاراضي العربية المقتضية والتي مضي عليها الوقت الطويل دون التوصل الى الهدوء والاستقرار .
فأمنية اي فرد منا اليوم هو ان ينال كل شعب حقوقه على الوجه الكامل وان يهدأ هذا الشعب وينعم بالراحة والهدوء فمثل الحرب العراقية الايرانية جلبت القلق للشعبين دون فائقة وخسرت كل دولة منهما العديد بل الملايين من الازواج والمعدات .
فندعو الله عز وجل بهذه المناسبة وبمناسبة حلول العام الهجري الجديد ان تتمتع جميع الشعوب العربية والاسلامية بالراحة والاستقرار .
كما ندعوهم عز وجل ان يعم في هذا العام بالهدوء والسلام والاستقرار ليعيش كل انسان حياته على الوجه المطلوب .
وتمنى ان يكون العام الهجري الجديد بداية خير وبركة وان يكون عام السلام .

المواطنة الحقبة
● اللقاء الاول :
وكان بالسيد امين صالح سنوسي حسن (٢٤ سنة) الموظف باحدى الوزارات فيقول عما يشغل تفكيره :
● في الحقيقة بعد ان اتخذي موسم الحج هذا العام والذي تجتمع فيه الملايين من البشر من جميع الجنسيات والرسالة الخالدة التي انعم الله سبحانه وتعالى بها على هذه البلاد والتي شرفها بها منذ الازل .
من هذا المنطلق فان التفكير ينصب على حساب الذات ومعرفه ما قدمته خلال العام الماضي والذي اختتمته المسلم باداء فريضة الحج ليعود الى حياته بروح جديدة وطاهرة كيوم ولدته امه .
كما يتركز التفكير على الاجساس بالمواطنة أكثر والعمل على تقديم كل ما من شأنه رفعة وتقدم ونمو وتطور هذه البلاد .
لان المواطنة الحقبة ليست اكلا ونوما وتقاضيا للراتب اخر الشهر بل في عطاء وبذل من اجل الصالح العام دون النظر



محمد سالم



عبد الله الطالب

إعلان
عن آخر موعد لاستلام محصول القمح

للمؤسسة العامة للصناعات الغذائية ومطابخ الدقيق

تود أن تشكر الإخوة المزارعين على تعاونهم مع مشاريع الصوامع أثناء موسم استلام القمح المحلي ، وتعلن أنه :

قد تحدد آخر موعد لاستلام محصول القمح لهذا العام وهو نهاية دوام يوم ١٤ محرم ١٤٠٤ هـ

لذا نأمل الصوامع أن يراجع المزارعون الصوامع كل من

الرياض - الدمام
جدة - القصيم

وذلك لسرعة تسليم بقية محصولهم وإتقان حساباتهم .

كانت المؤسسة مناسية قدوم العام الهجري الجديد وتساند الدار التي يبنيها على الجميع بالخير والبركات .

والله الموفق .



مشاريع الانفاق المتطورة

نهضة عمرانية في بلادنا

شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

تاريخ التوضيحات	إستمارة البضاعة
٨٢ / ١٠ / ٤	روز
٨٢ / ١٠ / ٨	لانكا راني
٨٢ / ١٠ / ١٠	تيتان سكان
٨٢ / ١٠ / ١٤	ميجي مارو
أجرت منذ فترة بسيطة	لانكا ماها بولا
٨٢ / ١٠ / ٢	ميناء جيزات
	يونيتد كوف

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم .

شركة وكالة الخليج السعودية العامة

عارة الخليج شارع الامارات ، حي النور ، الرياض ١١٦١٩٨
ص.ب ٢٠٣٨ - جدة - المملكة العربية السعودية
تلفون ٤١٠٤٠٠ - ٤١٠٤٠١ - ٤١٠٤٠٢ - ٤١٠٤٠٣

لقاء

مع

يتم

بيروت

عكاظ

لص

الأمير مجيد أرسلان .. حدد موعد للمقابلة مع عكاظ

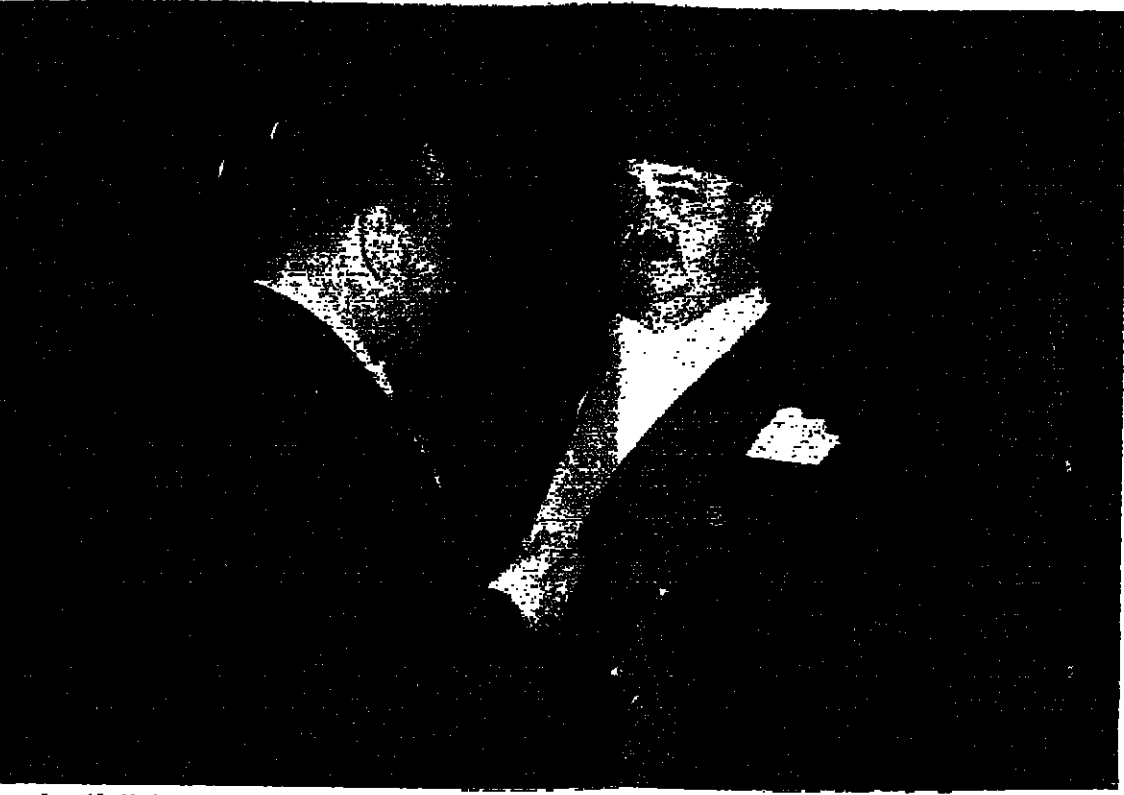
ولكن الموت كان أسرع

يوم دخول الأمير مجيد أرسلان إلى مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت كانت عكاظ، على موعد مع الزعيم الدرزي لاجراء حديث عن الوضع السياسي في لبنان وخصوصا أوضاع الجيل وما كان يعانيه من وجود المحتل الاسرائيلي والخلاف الناشب بين الدرزي هناك والقوات اللبنانية.

وجرى يومها تحديد موعد المقابلة مع الأمير مجيد عبر مخابرة هاتفية تمت عبر فندق السميرند، حيث كان ينزل مهجرا من منزله في «خلدة» جنوبي بيروت بعد تدهور الوضع الأمني في هذه المنطقة.

تلق عكاظ في بيروت مكالمة هاتفية من الاميرة «خولا» زوجة الأمير مجيد تعتذر فيها لافاء الموعد بسبب وبكة صحية ألمت به استدعت نثله إلى مستشفى الجامعة الأمريكية وأعربت الاميرة «خولا» عن أملها في أن يجري تحديد موعد آخر للقاء «الامير» عندما تسمح له ظروفه الصحية بذلك.

وبل الاستسحاب الاسرائيلي الجزئي من الجبل وقيل تدهور صحة الأمير مجيد التي استرجعت نثله إلى غرفة العناية المركزة في المستشفى زارته عكاظ في جناحه بالمستشفى للاطمئنان على صحة هذا الرجل وهو يطل



* صورة من الإرشيف للأمير أرسلان في إحدى الحفلات الرسمية عندما كان وزيرا للدفاع في حكومة السيد صليب سليم.

من أبطال الاستقلال اللبناني عام ١٩٤٢ م. بالإضافة إلى محاولة اللجوء على رأسه في أحداث الجبل ولكن الأمير مجيد أرسلان لم يكن مهتما صعبا لمثل هذا الامر وقد شكلت لجنة استشارية من زوجة الأمير خولا ونجله الأمير فيصل والوزير السابق سامي يوسف انيط بها تنفيذ أعمال الأمير والقيام بكافة النشاطات اللازمة في الحار النهج الذي سار عليه طوال حياته السياسية.

إيجابيات وسلبيات في مرحلة اعتداد للصغار الوطني

تفاؤل وخوف بشأن استمرار مسيرة الوفاق

● عكاظ - خاص - (بيروت):

○ اسبوع من التفاؤل والهدوء المشوب بالحذر مر على الأزمة اللبنانية ويقدر ما تتزاحم التساؤلات في الأذهان على مستقبل الوضع في لبنان، تأتي الاجابات في معظمها حتى أن الواضح منها والمستند إلى حقائق ووقائع على الأرض يتبدل بين يوم وآخر بل بين ساعة وأخرى بتبدل تلك الوقائع والمعطيات في كفتين متساويتين من الإيجابيات والسلبيات سنحاول فيما يلي ترتيبها على أمل أن تحمل لنا الأيام والأسابيع المقبلة جديدا يبشر بدفع الأزمة نحو مزيد من الانفراج الحقيقي والنهائي.

بعد ٩ أيام من وقف إطلاق النار

هذا الجيش تطورت وتيرة تراجعه

أخرى من مسيرة الانتقاد

(١) عزم الحكم في لبنان على المخي في مهمة الانتقاد عبر استقلالية القرار اللبناني وتوحيد الإرادة الشعبية حول الحكم بأكبر نسبة ممكنة في المرحلة الراهنة.

(٢) تصحيح الولايات المتحدة الأمريكية بصورة خاصة ودول أوروبا الغربية عامة على مساعدة لبنان بكل الامكانات.

(٣) الاعلان على لسان مصادر رسمية أن لجنة الحوار الوطني أن تفوض خلال المفاوضات في تفاصيل الامور والشكايات.

(٤) الشعور الذي افترقه الحرب الأخيرة في الجبل في نفوس جميع الفروع بان اللجوء إلى العنف أن يحقق شيئا إيجابيا وأنه يخلق خطوطا حمراء.

(٥) ثمة فتاة أخرى باتت راسخة لدى الجميع بأن الوصول إلى اتفاق سياسي أمر لا مفر منه طالما أن العودة إلى ساحة القتال ستترتب عليها عواقب وخيمة للغاية تقضي على ما تبقى من الامل باستمرار لبنان موحدا ضمن حدوده المعترف بها دوليا.

● هذه هي أهم الإيجابيات التي يمكن ملاحظتها على الساحة اللبنانية والتي تعزز الامل في الوصول إلى الحل المنشود.

■ السلبيات

● اما السلبيات فيمكن تلخيصها كالتالي:

(١) استمرار التطورات في لبنان على المحي في مهمة الانتقاد عبر استقلالية القرار اللبناني وتوحيد الإرادة الشعبية حول الحكم بأكبر نسبة ممكنة في المرحلة الراهنة.

(٢) تصحيح الولايات المتحدة الأمريكية بصورة خاصة ودول أوروبا الغربية عامة على مساعدة لبنان بكل الامكانات.

(٣) الاعلان على لسان مصادر رسمية أن لجنة الحوار الوطني أن تفوض خلال المفاوضات في تفاصيل الامور والشكايات.

(٤) الشعور الذي افترقه الحرب الأخيرة في الجبل في نفوس جميع الفروع بان اللجوء إلى العنف أن يحقق شيئا إيجابيا وأنه يخلق خطوطا حمراء.

(٥) ثمة فتاة أخرى باتت راسخة لدى الجميع بأن الوصول إلى اتفاق سياسي أمر لا مفر منه طالما أن العودة إلى ساحة القتال ستترتب عليها عواقب وخيمة للغاية تقضي على ما تبقى من الامل باستمرار لبنان موحدا ضمن حدوده المعترف بها دوليا.

● هذه هي أهم الإيجابيات التي يمكن ملاحظتها على الساحة اللبنانية والتي تعزز الامل في الوصول إلى الحل المنشود.

■ السلبيات

● اما السلبيات فيمكن تلخيصها كالتالي:

فعل صعيد الإيجابيات نرى الاتي:

(١) الاتفاق على وقف إطلاق النار والتزام جميع الأطراف به بصرف النظر عن بعض التجاوزات والممارسات الاستثنائية.

(٢) الفرصة التي اتاحها الاتفاق للشروع في الحوار الوطني عبر الأشخاص الذين تقررت دعوتهم للحوار كمرحلة أولى عليها مرحلة أخرى يتقرر فيها ما إذا كانت الحاجة تدعو إلى توسيع دائرة الحوار واستدعاء شخصيات جديدة.

(٣) ردود الفعل المحلية والعربية والدولية المؤيدة والرحمة بوقف إطلاق النار والاستعداد للحوار وأعراب جميع الذين تقررت دعوتهم من الشخصيات اللبنانية عن استعدادهم للحضور رغم تحفظ بعضهم على ذلك لأسباب شكلية.

(٤) الدعم الذي يلقاه لبنان من بعض الدول العربية وفي طليعتها المملكة العربية السعودية التي قامت عملية الاتفاق ونجحت في ذلك بتأكيد المسؤولين في المملكة عن الاستعداد للمضي في ظل الجهود الكبيرة حتى يتمكن لبنان من استعادة عافيته بشكل كامل وتحديد أركانه.

(٥) نجاح الجيش اللبناني في تنفيذ مهامه في معركة الجبل وصموده في وجه القوات المهاجمة واستمرار تماسكه على عكس ما حصل له في مرحلة سابقة من عمر الحرب، الأمر الذي جعل الرمان على

● طفلة تشير إلى مكان أصابتها بالحجارة التي تساقطت من منزلها الذي تركته مع أمها هربا من الموت تحت الدمار

● الفحص الطبي في مركز المهجرين بإشراف طبيب ومتطوعات للتطعيم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم

● زوج وزوجة وولدهما ومعهم «اتراستور» متقلبة مراحل الأحداث والإطمئنان على وجودهم



* وليد جيتلاط

رموز في كينيات هشة متداعية فانهم سيخسبون الوضع الأول دين شك ولو رحمة بأنفسهم والشعب اللبناني، بيد أن الكثير يتوقف على حسن التوازي وتعزيز الثقة المتبادلة والرغبة المشتركة في انقاذ لبنان.



* طفلان... أحدهما انكسر الخشب فاستسلم للنوم والثاني شارك في تفكير بلصير!

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

في سياق هذه الكلمة... الآن ذلك لا يمنحنا من الوفاء إلى جلب التناقضات انطلاقا من قناعتنا الراسخة بأن الفرقاء اللبنانيين عندما يصيرون أمل الخيار بين أن يكونوا أسلدا وأحرارا في وطن مستقل يتمتع بكامل سيادته وبين أن يكونوا مجرد

رؤية إعلامية



د. عبد الحليم الشبيبي

لماذا يتجه المستمع الى وسائل الاعلام الغربية .. ويتق أكثر بأخبارها وتحليلاتها ؟ لان وسائل الاعلام العربية في معظمها وسائل اعلام شخصي تهتم بالشخص قبل اهتمامها بالحدث والموضوع وخلفية الخبر

هذه حقيقة مؤكدة مع الاسف .. ويمكن تتبعها من خلال استقراء بسيط لنشرة ابناء صافرة من اذاعة عربية ونشرة اخرى صافرة من اذاعة اجنبية . اذا قامت وكالة ابناء عربية بتغطية زيارة مسئول مثلا تلاحظ ان الخبر ينصب على ساعة وصوله .. وهل هو على متن طائرة خاصة ومن كان في استقباله .. وعن مظهره استقباله والفاخرة به .. ومن كان برفقته واذا زادت عن ذلك بشيء اكثر فهو قد بحث العلاقات الثنائية .. وكانت زيارته ايجابية والمصادقات بناءة

فماذا بحث .. وماهي اسباب زيارته .. وما هي النتائج .. وغيرها من التساؤلات .. كل هذا نجده بعد يوم او يومين في الصحافة الاجنبية او نسمع عنه تحليلا في اذاعة لندن او صوت امريكا .. او مونت كارلو مع ما قد يضاف اليه من تعليقات او آراء تمثل وجهة نظر المحلل او كاتب التعليق

فلماذا تترك الفرصة لوسائل الاعلام الاخرى تسبق في عرض ابعاد الخبر ؟

ولماذا نحرّم وسائل اعلامنا المحلية من فرصة

المصادقية ، الاعلامية ؟

ولماذا تنسب في الاخير ان يتجه القاريء او المستمع العربي الى حيث يجد الغذاء الدسم والمتكامل من الاخبار التي تشقى ظمأه وغليله واحتاجته الى معرفة ما يدور حوله

اذا كان الخبر او مضمون المصادقات .. سريا .. او ان موضوع الزيارة لم يكتمل بعد فهذا لا يمنع من التلميح بقدر ما تسمح به طبيعة الموضوع .. ولكن هل يجوز ان يكون الخبر محجوبا عن وسائل الاعلام المحلية .. ثم يتسرب فيما بعد للوسائل الاخرى

ان وسائل الاعلام العربية تتمتع بقدر كبير من الامكانيات والموارد المالية والفنية ولكنها تعاني كثيرا من المشاكل المتصلة بحجم المادة وسمامة الموضوع وجودة البرامج وفقدان التحليل وقوات الاسبقية في عرض الاخبار ..

وان الاسلوب المتبع في كتابة الخبر واعدام التطبيق وعرض التحليلات اسلوب سطحي تقليدي عقيم لم يعد يرضى شغف وتكثف المستمع والقاريء والمُشاهد

وان وكالات الانباء العربية مدعوة لتحديث اعداد الاخبار .. وتجديد اساليب كتابتها .. وكسب ثقة الجمهور واحترامه .. وحتى لا ندع مجالاً للمحللين والمعلقين والاذاعات الغرضية تقترض اسلوبها وتدس ما تشاء او تنفرد بتغطية تفاصيل هذه الانباء

وكان في استقبال سعادته .. وكان في وداع سعادته .. !

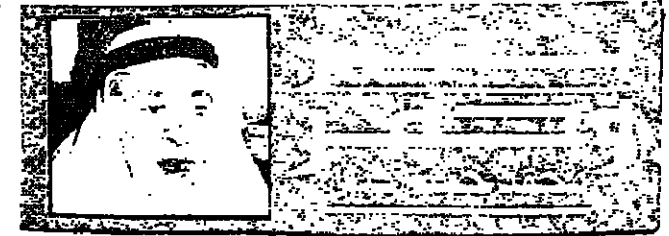
كما ان مصادر الانباء العربية مدعوة الى ان تبادر الى استقاء الانباء من مصادرها والا تردد ما تبثه الوكالات الاجنبية من اخبار جاهزة ليس لوكالاتنا اي دور في صياغتها واعادتها حتى اصبحت وكالاتنا بسب تكرار ما يرد لها وعرضه كما هو اصبحت تقع بنفس الزلات التي تقع به تلك الوكالات الاجنبية تجاه قضايانا

ان وكالات الانباء العربية لكي تكسب احترام جماهيرها بحاجة الى التحرك والانطلاق والدخول في منافسة مهنية نشطة .. والا تتقوقع في اطار تقليدي جامد سواء من حيث البحث عن الخبر او اسلوب صياغته

لقد سادت مصادر الانباء في العالم العربية روح الركود والسلبية والجمود بسبب حاجس وهم بان التغيير والتجديد في اسلوب الخبر الذي تعودت عليه لن يلقى الرضى والقبول من المسؤولين في السلطة .. والواقع ان القيادة تتمنى فعلا ان تجتذب وسائل الاعلام اهتمام الناس وانتباههم عبر اسلوب اعلامي رفيع

ان الخير في البحث عنه او صياغته ومحتواه او اسلوب عرضه والمبادرة في نشره او طريقة القائه يعتبر احد الركائز الاولى في نجاح الوسيلة الاعلامية سواء كانت صحيفة او اذاعة او محطة تلفزيون

واذا كان هذا المقال يتصل بجانب واحد من جوانب محتوى الخبر فإن ما يمكن ان يقال عن الجوانب الاخرى كثير وكثير .. والله الموفق ..



الطفل

واكثر من مرة قلنا ان الطفل ابوالرجل .. او كما قالوا .. ويشأ ناشي الاطفال منا

وهذا ظلم لم يبلغ الثانية من عمره اسمه .. خالد .. جالس بين يدي ابيه وكان مع ابيه صاحب له .. فقال الطفل لصديق ابيه .. ليلى ما انتا سعودي ؟

فاجاب انا اهل اقامة في المملكة العربية السعودية لاني من مصر .. فقال الطفل لعل اشد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله !

فخطب بها صاحب ابيه .. فاذا الطفل يقول له .. الان انت سعودي ؟

ان هذه الحكاية ليست فيها المغالاة ولا التزديد وانما هي دلالة على تنشئة الطفل مسلماً من تاتع البيت والمدرسة

ان اطفالنا اليوم يتعرضون لكثير من البثرة بهذه التكرار بما يسعون اذاعات وتلفاز وقديمو .. فحتماً يؤثر كل ذلك في نفوسهم وفي وجدانهم .. فلا بد من يظة البيت والمدرسة الابتدائية .. فالطفل في هذه السن هو ابوالرجل .. فكم من رجال عرفوا هذا الاسلام .. واعترفوا بمزايده .. ولكنهم لم يؤمنوا به لان الطفل فيهم كان هو الرجل الذي عرف ولم يتعرف

وبناء الطفل .. خالد .. قبل ساعتين من املاه هذه الكلمة يسأل .. اليوم في الصباح سالتني طفل اصغرمي .. سة اولي ابنياني .. يقول لي .. الله مسلم والا كافر

وفجعت .. وعلمت ان الاسلام هو دين الله الذي ارتضاه لعباده .. فلا يوصف الا بما وصف به نفسه .. والخلق كليم عباد الله .. منهم من اهتدى فامر .. ومنهم من شقى فمات شركاً وظل كافراً

ان سؤال هذا الطفل لم يخطر له الا وهو يريد ان يعرف الله .. فاشغلته عليه الامر بما يسع .. واشتد عليه الامر لانه لم يجد في البيت من يعلمه .. من هنا ارجو بالباحث ان يكن المعلم في المدرسة الابتدائية ابا يبيد ابناءه بالحقان .. جنهم اليه .. يضع الاساس لتعليم الطفل وهو ان يشأ مسلماً .. فمزال الطفل ابوالرجل

شئون فلسطينية

العناصر التي تتحكم بالحدث السياسي على الخارطة اللبنانية

د. احمد جب

على ان القوات المتعددة الجسديات ليست بعيدة عن المشاركة في مجريات الاحداث على الارض اللبنانية ولصالح المخطط الصهيوني .. وهل .. اصبح العرب عاجزين .. عن تشكيل قوة عربية تحافظ على الوضع اللبناني ولكن هناك .. انسحاب صهيوني .. الى يتم بعد .. وهناك .. خلافات وصلت الى حد .. الادافع .. وهناك .. ساحة .. ترتفع .. الاحداث ..

● الركن الثالث : الاطراف اللبنانية .. المتصارعة .. والقوة العربية المؤثرة ..

سيستط اللبنانيون هذا الصرح السياسي .. عبر بنادق العصبة الحزبية .. ام سيتجاوزوا هذا الحدث .. لتدفعه الارض اللبنانية التي احتوت بين ذراعيها كثيراً من الخلافات .. من الجليل وتأمين سكانه من الهجمات الفلسطينية المتكررة .. فان اهدافه الغير معلنة .. ابعد من ذلك .. بكثير سيما وان سلامة الجليل لم تتحقق .. والعمليات اللدائية الفلسطينية لم تتوقف .. بل ان الرقم العسكري لعدد الضحايا الصهيانية بعد هذه الحرب الخاصة قد فاق كل ارقام حروب الاستنزاف السابقة .. ولذا يستحق الصليب الاحمر الاسرائيلي فياتهم باتوا يدركون .. ان هذه المرحلة يجب ان تكون مرحلة الصهاينة بعد هذه العربية والتي ما تزال حلماً .. يدافع كل من يصل الى سدة الرئاسة في دولة الصهاينة .. واذا لم يع الاخرة اللبنانيين الى هذه النظرة الصهيونية الشاملة .. فانهم سيضيقون يوماً على علم وقد مرق الى ثلاثة او اربعة رقع .. والى دولة وقد أصبحت ثلاثة او اربع دويلات .. وعندما لم تتفهم عصبية الحزبية الضيقة .. وسيصعب الجميع تحت رحمة هذا الوحش الان .. هو مل مستمد .. واذا ما يعرفون جيداً ان العد التنازلي قد بدأ لدولة صهيون .. وهم في سياق مع الزمن .. واذا ما استطاعت هذه الامة ان تحافظ على شكلها الموجد .. فإن الايام ستكون قريبة .. لبداية النهاية لهذه الدولة التي زرعت في ارض مناخها غير مناسب وطبيعتها غير مناسبة ولذلك فالرهان الان .. هو مل مستمد .. واذا ما اصام هذا المخطط الصهيوني وصمودها سيؤدي بالتالى الى سقوط بقية العلم الصهيوني في ايجاد دويلات اخرى وعمل ساحات اخرى .. او هل سينجح الصهاينة في ترجمة هذا العلم الصهيوني الى ارض الواقع من خلال تعذيب المدافع والصواريخ بالنخاطر بطرق مباشرة او غير مباشرة ومن ثم الانطلاق الى ارض جديدة بدويلات جديدة .. ويحللهم ..

ومن هنا فقد اخذت شقة الخلاف تتسع .. وباتت الامور التي كانت في نظر البعض مستقرة .. اقرب ما تكون الى الانهيار المفاجيء .. وباتت الارض تتحرك تحت اقدام الذين مارسوا السياسة للوصول الى اهداف ذاتية .. ومطامح شخصية بعيدة عن الانتماء الحقيقي .. لهذا الوطن الذي قدم لهم كل شيء وكانت محصلة ذلك ان يذبح من الوريد الى الوريد .. وتوزع اجزاء جسده بين اركان اللعبة السياسية وفي غمرة هذه النشوة المحمومة والمجنونة .. تحركت الارض من جديد كي تجمع هذه الامصال المتنازعة والجزء المتنازع .. والذين يتحكمون في شرايينها شاماً جديده تعيد في جسدها الدورة العموية التي اردوا لها نهاية مأساوية .. عندما فرغوا من كل ارتباط بذرات الارض .. والعرق .. والطين وجعلوا مجرد جهاز الى ينطلق من فراغ ويدور .. في دوائر محيطة لا نهائي ومجاله لا محدود ..

وهكذا كان لا بد ان ينتج عن هذه الخطوط المتشابكة .. والدوائر الا نهائية شكل من اشكال الصراع .. سيما وان هذه هي الفكرة الاساسية والنطلق الرئيسي .. الذي من اجله تعرضت الارض اللبنانية اشكال العنف والدمار

والركن الاول في هذا الثلاثي وهم الصهاينة .. خططوا لدخول لبنان ليس فقط للقضاء على البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية كما جاء على السنة زعمائهم بل ربما كانوا ليس من الغياي في التفكير بجديده هذا الطرح وهم يطمعون ان منظمة التحرير الفلسطينية .. وبقيتها العسكرية والسياسية ليست في لبنان فقط بل تشمل كل الخارطة العربية والتي يتواجد على ارضها الشعب الفلسطيني وهو الشريان الرئيسي والرافد الاساسي لهاتين البنيتين .. وهذا يؤدي الى استحالة القضاء على البنية العسكرية او السياسية لمنظمة التحرير بهذا الاسلوب

اما السبب الاكثر واقعية فهو خلق صراع محلي ينتج عنه فئات متناحرة .. يؤدي الى طغى العصبية البنيوية الى التسييس التي يحلم بها الصهاينة ويعملون باتجاهها منذ زمن طويل .. تلك الدويلات الهزيلة المتناحرة والتي عن طريقها يستطيع الصهاينة القفز الى ابعاد نقطة عربية .. تكون مستحيلة عليهم في ظل ظروف الائتلاف والوقاف ..

فالصهاينة وجدهم صعب في بقعة عربية متناحرة الاطراف ومتوحدة الاهداف والصهاينة .. بقاؤهم مستحيل في وسط امة واحدة لها نفس التطلعات ويربط قويا بينها نفس المصير .. وتتقاسم شعوبها نفس النتائج .. والصهاينة لا استقرار لهم على ارض ما يزال شعبها يضحى كل يوم .. ويرتفع صوته كل يوم ويحقق انتصاراته كل

رؤية سياسية

المصير الفلسطيني المجهول

كتب المحرر السياسي للشئون العربية :

■ تجتاز منظمة التحرير الفلسطينية .. الان اصعب مراحل نهضتها .. لتتبع حق الشعب الفلسطيني في الحياة وفي الوجود وفي السيادة بل وفي تأكيد شرعيته في تشييد هذا الشعب والتعبير عن ارادته

■ في المضي كانت الولايات المتحدة الامريكية .. واسرائيل وراء دعوة اسقاط حق تمثيل المنظمة لهذا الشعب .. اما اليوم فإن ما يجري بين عناصر فتح في الامة العربية معني .. وقوية وسدا .. تستطيع ان تسلب به فئات الراي العام العالمي .. وتزخر فيه وتؤكد به بان الاصفاق الفلسطينية مظهر من مظاهر عدم اهلية منظمة التحرير الفلسطينية .. لتمثيل الشعب الفلسطيني الوجود عناصر منابر لمرافقتها وتوجيهاتها

■ ومع ما في هذه الدعوة الخطيرة من مغالطة فاضحة .. الا ان دول وشعوب العالم لا تكاد تميز كثيراً او تتبين حقيقة ما يحدث في القواعد الان الامر الذي اوجد البلبلة واعطى الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل فرصة مبهولة لطالبي المشكلات .. الا ان الولايات المتحدة القوية علم .. وان على المنظمة ان تظل من حجم باستعانة المنظمة من أية اختلاط من شأنها ان تؤدي الى استقرار الأوضاع في لبنان .. او تحقيق تقدم في تقرير مصير الشعب الفلسطيني او اقرار السلام في المنطقة كل

■ ذلك ان المغالطة تجيء من ان ما يحدث .. لا يمثل موقفا مشيراً ومستقلاً .. ومما لا تدل تمثيل المنظمة للصهيونيين .. في اية محافل دولية .. او في الاختلاط او مواقف او سياسات تتخذ بشأن القضية كل .. وانما نوع من الاختلاف على اساليب معالجة الاوضاع الزامته .. ومواجهتها بالشكل وبالقوة المناسبتين

■ فليما الذي تمثل مثبته في المنظمة الى مواصلة الحوار من اجل العثور على صيغة علمية نحو السلام العادل .. ترى فة اخرى ومنها ابو موسى ورفاقه .. ان هذا النمط من التعامل مع القضية علم .. لا يمس المنظمة الا تظل من حجم اعتمادها على .. التكتيك .. لصالح المواجهة الحقيقية للمشكلات حتى لا يستغرق الوقت .. اصحاب القضية ويقوم حلول طالة وتصفيه .. تنهي ما تبقى لهم من امال في الوصول الى كامل حقوقهم

■ ومع ان الزمن قليل .. بتأكيد اي الاسلوبين اكثر واقعية في مواجهة المشكلات .. الا ان التوازن بين العمل الفلسطيني واسرائيل يستغلن الاجراء المتوتره داخل صفوف قيادات فتح .. ولا سيما ما يتصل منها بالعلاقات في المنهج والاسلوب والعالية على حد سواء

■ وكما كان يودنا الا يعطى ابو موسى ورفاقه هذه الفرصة الشبيهة لاعداء القضية .. في وقت كاف عليهم ان يؤكدوا للجميع ان القضية فوق كل الخلافات العارضة وان تباين السياسات .. لا يمس جوهر الائتلاف مع الحقوق الكلية للشعب الفلسطيني ويصل الى حد .. التباين .. في المواقف تجاه اساس لا يمكن الخروج عليها

■ غير ان رفض ابو موسى ورفاقه نتائج اجتماعات المركز الفلسطيني المنعقد في تونس لا تحزن بخير .. ولا تدل على ان هناك رغبة في ان يكون القرار الفلسطيني واحدا بصرف النظر عن الافراد

■ ذلك ان من يطمحون ان ي تونس لا يمتثلون اتجاه واحد .. ولا يبررون عن تيار واحد .. وليسوا واقعين تحت تأثير اي ضغط من أية جهة كانت .. او هكذا يجب ان يكون الامر

■ فهل يصحح العقيد ابو موسى .. بعد كل هذا على حق .. وتكون القيادات الفلسطينية المجتمعة في تونس على باطل ؟

■ ان ما يروجوه كل مظهر للقضية الفلسطينية هو ان لا تؤثر الخلافات الشخصية في استراتيجيه العمل الفلسطيني وتضر بجهود القضية وتفسد حقوق الشعب الفلسطيني التي لا تقبل الاختلاف باى شكل من الاشكال

■ كما ان ما نرجوه هو ان الا يكن ابو موسى .. ورفاقه قد اتخذوا نية من الشعب الفلسطيني قرارا بان يحاصروا قضيتهم .. ويقسروا اية حلول علمية لاتخاذها لصالحهم بالتالي يصيبون طرفاً .. شاداً .. صندوف .. ابناء القضية .. يدفع الاطراف الاخرى الى اتخاذ موقف حاسم وحازم فيما حتى لا تطغى السلاح القوي لاعداء القضية .. للاجهاز على امال الشعب الفلسطيني وحقوقه

■ اننا ما نزال نأمل في ان يعود الجميع الى .. عقولهم .. ويلتزموا السلاح الذي اسي استخدامه ضد ابناء القضية من جانب كلا الطرفين لئلا تسمح سبة في وجه كل فلسطيني والا فأننا نفتح صفحة سوداء في تاريخ النضال الفلسطيني املينا مصالح ذاتية .. وروى محدودة وتوجيهات لا تخدم القضية من قريب او بعيد

■ والا .. فلماذا اندلعت النار من جديد .. في البتاع .. بعد ان خدمت في انون القضية اللبنانية ؟

■ ان السؤال يؤكد الحاجة الى وثقة ضمنية صادقة مع الذات .. لا من ان نبحث عن الاجابة بعيداً عن موانعها الطبيعية



هكذا استمر النضال



أولاً .. في ظل تربية الاسلام

مضى مسؤولية الابوين في تربية الولد

إذا كانت ركائز التربية الاساسية في اعداد الولد وبناء شخصيته كما يقول علماء الاجتماع والتربية هي : البيت والشارع والمدرسة والمجتمع ، فمما لا يختلف فيه اثنان ان البيت يبقى المؤثر الاول في اعطاء الشخصية التربوية النافعة للولد ، بل البيت هو اقوى هذه الركائز الاربعة جميعاً .. لكونه يتسلم الطفل من اول مراحل حياته فينشأ فيه بنوره قبل ان تمتد اليه يدور المعلمين والمربين .. ولأن الأشخاص المحيطين بالطفل في البيت هم الصنف الناس جميعاً به ، واحبهم اليه ولاسيما الام .. ومن ثم فهم اكثر الناس تأثيراً فيه ، لما يكتسب منهم في لقلته الدائم معهم محكاة القدوة ، واثراً للتقليد ..

سفلياً لما دفع اولاده الى اللؤب قال له : (ليكن اول متبداً به من اصلاح بني اصلاح نفسك ، فان اعينهم معقوبة بعينك ، فالحسن عندهم ما استحسن ، والتبع عندهم ما استحببت ، وعلمهم سير الحكام واخلاق الادياء وتهندهم بي ، وابهم دولي ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعمل بالبداء حتى يعرف الداء ، ولا تكتف على عذر مني ، فاني قد اکتلت على كفاية منك ..)

وورد ابن خلدون في مقدمته ان الخليفة هارون الرشيد لما دفع الامين الى اللؤب قال له : (يا احمد ، ان امر المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسك ، وشرة قلبه ، فصبر يدك عليه بسيطة ، وطاعتك له واجبة ، فكن له بحيث يرضك ، وعرفه المؤمنين ، اقره القربان ، وعرفه الاخيار ، وعرفه الاشعار ، وعلمه السنن ، وامنهم بمواقع الكلام دينه ، وامنهم من الضحك الا في اوقاته .. ولا تثرن بك سماعه الا وانت معتقد فائدة تنبيه اياه في غيرة ان تخرجه من تحت نعمة .. ولا تمنع في مسامحة ، فيستحي الفراق ويألفه ، وقربه واستسكنت بالقرب والملاينة ، فان اياهما فليكن بالقدرة والظلمة ..)

ويلاحظ من اعتناء السلف بالولد انهم كانوا حريصين على تهيئة الرابطة بينهم وبين مؤيديهم فكانوا يمزجون اذا غابوا عن الاولاد فترة بسبب من الاسباب ، ليقومهم على الاولاد ان لا يذوقوا على ما يروون ويشتبهون .. ذكر الراغب الاصفهاني ان المنصور يبيت الى من يلحس من بني اميه من يقول لهم : (يا ماشد ماسركم في هذا الحيس ؟ فقالوا : مفلحنا من تربية اولادنا) ..

قال مشام بن فيض من اسلاف سليمان الكبي مؤيد ابنه : [ان ابني هذا هو جلد ما بين عيني ، وقد وليك تاديبه ، فليكن بقولي الله ، واداء الامانة .. واول مالوسيك به ان تلتذذ بكتاب الله ، ثم روه من الشعر العرب ، فخذ من تغال به في احب العرب ، فخذ من صالح شعورهم ، وصبره طرفة من الصلابة والحزم .. والمغزى] ..

هذا غرض من فيض من اهتمام الخاصة والعامة بتربية الاولاد ، واختيار افضل المذاهب لهم مع تذكيرهم بقواعد التربية الحكيم ، ومبادئ الاخلاق الفاضلة .. ومما لا يلاحظ ان الله سبحانه سألهم في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون اذا هم تصورا الى حق اولادهم ، وتساءلوا في تاليهم وفريقهم .. فعل المربين جميعاً اليوم على اختلاف مستوياتهم ان ينشروا بمسؤوليتهم ويؤثروا الامنة للقاتل على كرامتهم ، حتى يروا من لهم في عنهم حق التربية انفساً يفلوا في توكيدهم التربوي غاية الكمال ، وفي النصح ، ومنتهى الطهر والصلاء .. واذا كان للمد دور كبير .. وتأثير عظيم .. في تربية الولد .. فليكن ان نعرف مدى هذا الدور ، ولماذا هذا التأثير .. في الحلقة القادمة ان شاء الله ..

ولقد دعواتنا ان العمل له رب الخليل ..

مولدات كهربائية
لوحات تحويل
كابلات
فلاتر من كافة الأنواع
جدة ٣٨٨ - ٤٥٣ - ٤٥٣ - ٤٥٣
٤٥٣ - ٤٥٣ - ٤٥٣ - ٤٥٣

على طريق الدعوة الى دين الله بسيلان :

مبعوث الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء والارشاد بسرى لشكا يقول :

الدعاة يقومون بدورهم على الوجه المطلوب في الجزيرة

أبو الجار :

د . حمد الجليل

○ معاهد عليا لتدريس العلوم الإسلامية ○ وهل توجد جامعات اسلامية او معاهد لتدريس العلوم الإسلامية في سرى لانكا ؟

● نعم فهناك مدارس اسلامية دينية ولكنها اقلية ومن اشهرها - الكلية الغورية - وعمرها ٥٠ سنة وتوجد ببلدة - موهرجاما - وكلية - البهجة الابراهيمية - ببلدة - جالي - وكذلك الكلية القاسمية - بقلم - وهناك ايضا كلية وحيدة تقوم بتعليم اللغة العربية للبنات المسلمات بكاليا . اما عند الكليات الخاصة بتعليم اللغة العربية فعددنا اكثر من ٢٠ كلية وفي جميعها تقوم بواجبها نحو نشر اللغة العربية وتخرج الدعاة الى دين الله وتقدم لكونوا خطباء وائمة في المساجد بجميع انحاء جزيرة سرى لانكا .

● كما نعلم فانه توجد بسرى لانكا بعض الاكابر الاحادية الهامة فما هو دور الشيع المسلم تجاهها وكيف يقوم بصد هجماتها ؟ ● بالفعل هناك مذاهب الحادية مثل الشيعرية والبهائية والقاديانية وشيائنا المسلم هناك والمحمد لله ليست له اي علاقة بهذه المذاهب الا اننا نخشى ان تقع هذه المذاهب الاحادية لتسبب الله في اجتناب بعضهم في يوم من الايام اذا لم تتوفر لهم الكتب الاسلامية التي توضح لهم هذه المذاهب الاحادية بالغة التي يعرفها بعض شيائنا ومنها اللغة التاتالية - وهي لغة اكثر المسلمين وبعضهم يتكلم اللغة - التاتالية - وهي لغة اغلب البوذيين ولهذا ادى ان تولى لشيائنا الكتب الاسلامية بهذه اللغة الاهتمام به ، والسهر عليه ، وتعميده الخبير ، وتلقيه الفضائل ، والمشاركة البوذية في اماله والامه ..

ونحن لندعوها ايات القرآن الكريم واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم في تحميد الدين - ولاسيما الاياه والامهات - مسؤولية التربية ، وتحذيرهم اياهم اذا قصروا في هذه المسؤولية .. لو تبتنا ذلك لوجدنا ان اكثر من ان تحمي ، ومما لا ايلهم كل مربي في هذا الوجود خلة اماته .. وعظم مسؤوليته امام الله ، وامام التاريخ ، وامام الاجيال .. واليك طائفة من هذه الايات والحديث :

● قال تعالى في سورة التحريم : [يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واعلمكم نارا] .. وقال تعالى في سورة النحل : [فويل للسائلين انهم جمعوا على كذا] .. وقال تعالى في سورة النساء : [ان الله سميع عليم] .. وقال تعالى في سورة البقرة : [والذين ياتونكم بالبواشير فخذوا منها ما اريدكم به ولا تأخذوا منها شيئا الا ما اريدكم به ولا تأخذوا منها شيئا الا ما اريدكم به ولا تأخذوا منها شيئا الا ما اريدكم به] ..

● وكيف هو نشاط الدعوة الاسلاميين الى دين الله في سرى لانكا بصيغة عامة ؟ ● في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد قد ميات ثمانية دعاة اسلاميين الان والمحمد لله واكثرهم يقوم بالتدريس في المدارس العربية بسرى لانكا على اكل وجه ولكن هذه المدارس لا حاجة الى المزيد من هؤلاء الاساتذة لتعليم اللغة العربية والمواد الاسلامية الاخرى .

● وكيف هو نشاط الدعوة الاسلاميين الى دين الله في سرى لانكا بصيغة عامة ؟ ● في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد قد ميات ثمانية دعاة اسلاميين الان والمحمد لله واكثرهم يقوم بالتدريس في المدارس العربية بسرى لانكا على اكل وجه ولكن هذه المدارس لا حاجة الى المزيد من هؤلاء الاساتذة لتعليم اللغة العربية والمواد الاسلامية الاخرى .

منصور : (علموا اولادكم واحليكم

لابد من دعم المدارس الاسلامية بالاساتذة والكتب الاسلامية حتى تستقطب المذهب العظمى شيائنا

في اطار اللقاءات مع ابناء المسلمين في مختلف انحاء العالم يسر صفحة الفكر الاسلامي ان تستضيف في هذا اللقاء الاستاذ محمد مخدوم احمد مبارك ، مبعوث الرئاسة العامة للدعوة والارشاد بسرى لانكا من اجل التعرف على مسار الدعوة الاسلامية بسيلان .

● دخول الاسلام لسرى لانكا ●

● وكان سؤالنا الاول له عن تاريخ دخول الاسلام لسرى لانكا ؟ ● ويجيب الاستاذ محمد مخدوم بقوله : لا يعرف ذلك تاريخ محدد بالضبط ولكن كان العرب قديما يأتون الى سيلان - سرى لانكا - قبل انتشار الاسلام في شرق اسيا بغرض التجارة . ويقال ان الاسلام قد دخل في سيلان ايام الحجاج بن يوسف .

● ومما تمثل نسبة المسلمين في سرى لانكا اليوم ؟ ● حسب التقارير الرسمية فان نسبتهم تمثل ٨ ٪ ولعل هذا التعداد تعدد قديم نوعا ما وهم ينتشرون في سواحل البلاد وكان اكثرهم يهيمون في مجال التجارة . اما الان فقد انتشروا مثل غيرهم في الوظائف والمهن المختلفة داخل البلاد وخارجها .

● هناك جمعيات اسلامية ○ وسألنا الاستاذ مخدوم هل يوجد لدى المسلمين هناك جمعيات اسلامية يرتادها الشيع المسلم ؟ ● نعم لدينا مثل هذه الجمعيات ومنها جمعية علماء سرى لانكا والجماعة الاسلامية والجماعة التاليفية .

● وسألنا الاستاذ مخدوم : تقوم في البلاد بدور فعال في مجال التربية بالكتب والاساتذة النورية . وما جود ذكره ان جمعية علماء سرى لانكا بالاضافة الى مسؤوليتها الكبيرة فانها غير متكتة من القيام بواجبها على الوجه الاكمل لعدم توفر الاساتذة وانما تقوم بتقديم الدورات والمحاضرات حسب الظروف والحاجة .

○ الدولة والدعوة الى دين الله ○ وما هو موقف الدولة من الشيع المسلم الذي يسير على طريق الدعوة الى دين الله ؟

● ليس لها اي موقف يذكر لانها ليست حكومة اسلامية ولكن المجال مفتوح لجميع النشاطات الدينية وابناء المسلمين هناك يقومون بالدعوة حسب استطاعتهم كما ان بعض الجمعيات تصدر مجلات وجرار شهرية باللفتة التاليفية والتاليفية .

● وكيف هو نشاط الدعوة الاسلاميين الى دين الله في سرى لانكا بصيغة عامة ؟ ● في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد قد ميات ثمانية دعاة اسلاميين الان والمحمد لله واكثرهم يقوم بالتدريس في المدارس العربية بسرى لانكا على اكل وجه ولكن هذه المدارس لا حاجة الى المزيد من هؤلاء الاساتذة لتعليم اللغة العربية والمواد الاسلامية الاخرى .

● وكيف هو نشاط الدعوة الاسلاميين الى دين الله في سرى لانكا بصيغة عامة ؟ ● في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد قد ميات ثمانية دعاة اسلاميين الان والمحمد لله واكثرهم يقوم بالتدريس في المدارس العربية بسرى لانكا على اكل وجه ولكن هذه المدارس لا حاجة الى المزيد من هؤلاء الاساتذة لتعليم اللغة العربية والمواد الاسلامية الاخرى .

منصور : (علموا اولادكم واحليكم

إشراف : د . حمد الجليل

حديقة الفكر الاسلامي

مقال في سطور : من اسباب دفع القلق :

سذبا يصلح لكم اعالمكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما .

○ ومن اخذ العلم بغير شيخ يصل عن الصراط المستقيم ومن علم بغير شيخ يضل عن الصراط المستقيم ○ وافقة من الفهم السقيم ○ روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يطوف ليلة بالبيت فسمع امرأة تنشد هذه الايات : تطاول هذا الليل واسود جانبيه فوالله لولا الله لآتيه غيره ○ وارقت الا حبيب الاعبه لزعزع من هذا السرير جوانبه مخافة ربي واحياء يكتفي ○ وكلام يعني ان تامل مراكبه فلما كان من الغد سأل عن المرأة اين زوجها فقالت يا امير المؤمنين بعثت به الى العراق فاستدعى نساء فسلهن عن المرأة كم تصبر عن زوجها فقلن شهرا وشهرا وبقيت صبرها في ثلاثة اشهر . ويقف صبرها في اربعة اشهر فعمل عمر مدة غزو الرجل اربعة اشهر فاذا مضت المدة استرد الغارزين ويوجه بقوم آخرين .

○ قال عليه السلام : ● من حافظ على الصلوات الخمس ركوعهن وسجودهن ومواقفهن وعلم انهن حق من عند الله تعالى وجبت له الجنة ○ حرم على النار .. روى الامام احمد ..

○ قال الربيعي - وهذا يقوى اختصاص مدة الايام بأربعة اشهر والله اعلم .

○ قال قيس بن عاصم المقرئ في ذم الخمر بعد ان حرمها على نفسه . رايته ضمن صالحة وفيها خصال تقصد الرجل الحليما فلا والله اشربها صحيا ولا اشفي بها ابدا سقياً ولا اعطي بها شئاً حياتي ولا ادع لها ابدا دنيا ○ فان الخمر تفسد شاربها وتجنهم بها آلام العظميا ○ عرفت الشر لاشر ومن لايرى الشر من الناس يقع فيه

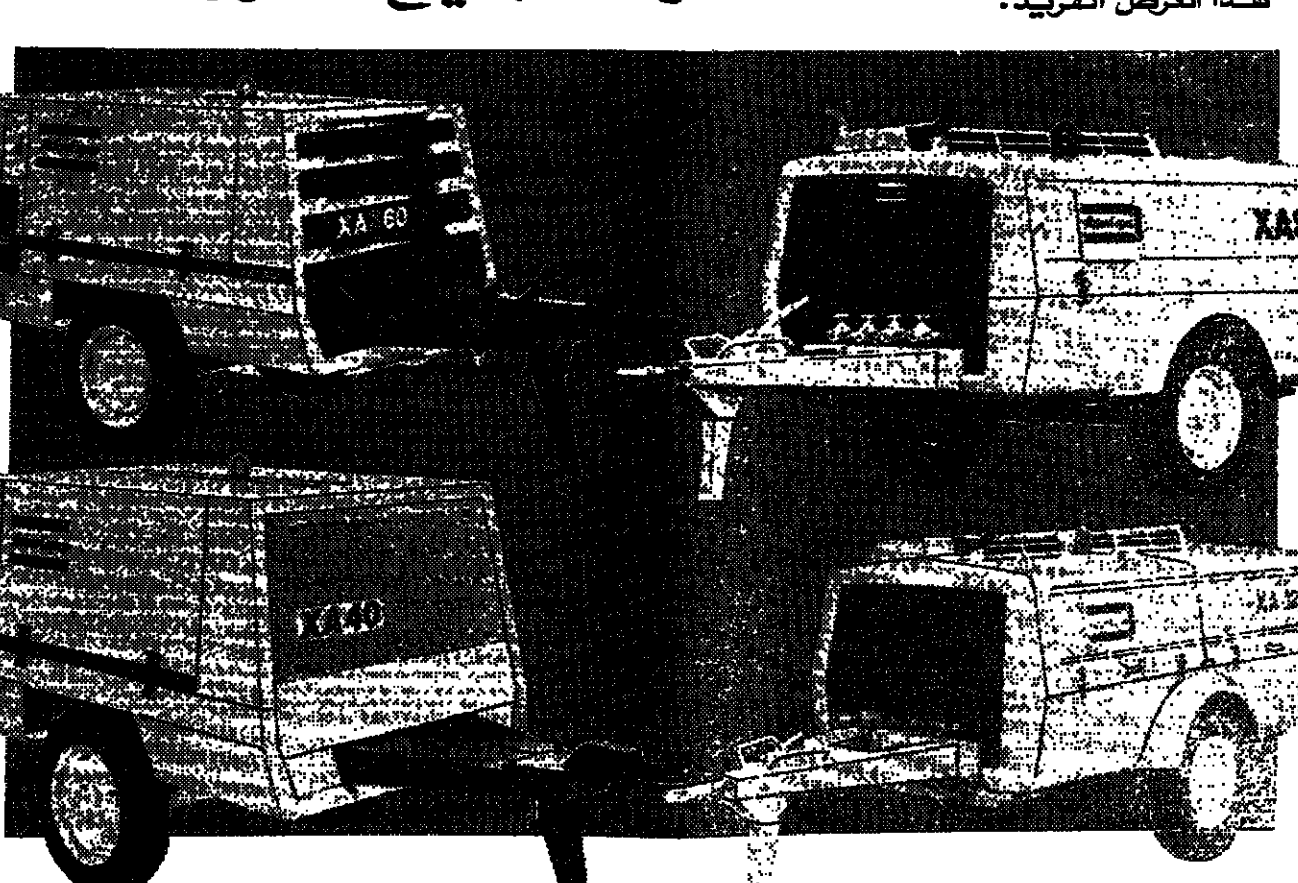
○ قال الربيعي - وهذا يقوى اختصاص مدة الايام بأربعة اشهر والله اعلم .

○ قال قيس بن عاصم المقرئ في ذم الخمر بعد ان حرمها على نفسه . رايته ضمن صالحة وفيها خصال تقصد الرجل الحليما فلا والله اشربها صحيا ولا اشفي بها ابدا سقياً ولا اعطي بها شئاً حياتي ولا ادع لها ابدا دنيا ○ فان الخمر تفسد شاربها وتجنهم بها آلام العظميا ○ عرفت الشر لاشر ومن لايرى الشر من الناس يقع فيه

تخفيضات خاصة في أسعار كمبيوترات الهواء المضغوط المتقلة

إنها فرصة فريدة يجب اغتنامها لشراء جهاز للهواء المضغوط على درجة عالية من الكفاءة بأسعار لا تصدق .

إن شركة جي سي سي - الموزعون الوحيدون بالملكة لتحتاجات اطلس كويكو - تقدم لكم أفضل التسهيلات من قطع الغيار وخدمات ما بعد البيع . فقط تفضلوا بزيارة أي من معارضنا للتعرف على مزيد من المعلومات عن هذا العرض الفريد .



الصلبان
جى سي سي
تتمة
المواصفات العامة
الخير
ص: ٥١١
تلفون: ٨٤٣٧٧٧
تلك: ٦٧١٢٠٠
الرياض
ص: ٩٦٧
تلفون: ٣٣١٥٠٠
تلك: ٨١٠٠٠
القصير
ص: ١٢٧٧
تلفون: ٦٦٥٥٥٥
تلك: ٤٠١٤٤٤
جدة
ص: ٥٦٥
تلفون: ٢٢٣١٩٤٤
تلك: ٩٠٦٠٥٥
الرياض
ص: ٥٦٥
تلفون: ٢٢٣١٩٤٤
تلك: ٩٠٦٠٥٥

من صندوق البريد

مما قرأت

الكتاب نعم الانبياء في ساعة الوحدة . ونعم المعرفة في دار القربة . ونعم القربى والذليل . ونعم الزائر والذليل . وعاء مليء علما وطقا . وإناء مليء مرمحا وجدا . اكتم من الأرض وإناء من الريح وأهوى من الهوى . وأخذ من المني وأمشى من الضنى . إن وعظ أسبح . وإن الهوى أمتع . وإن أبكى أدمع . فليدرك ولا يستفيد منك . ويزيدك ولا يستزيد منك . إن جد فعبدة . وإن مزج ففترمة . قبر الأسوار ومخزن البودائع . قيد العلوم وينبوع الحكم . ومعدن المتكامل . ومؤنس ليلنام . جليس لا يترك . ورفيق لا يملك . إن أمات النظر إليه أطل ابتعادك وشهد طبعك . وبسط لسانك . وجود بيانك .

عبدالعزیز عبدالرحمن شمس الدين الطائف - الهاتف السعودي

سعيد الصبي

● بلدية الشعر وأدارة مرور جده مطلوب منهما وعلى وجه السرعة استحداث جزيرة تحدد اتجاه السير أمام محطة المساع المقامة شرق الخط السريع تلك المنطقة تشهد يوميا العديد من الحوادث المرورية التي بالامكان تفاديها بقليل من التنظيم أما ترك الوضع على ما هو عليه الآن فلن يؤدي بالطبع الا الى مزيد من الحوادث اليومية .. كذلك الحال بالنسبة لمدخل حي قويره . فمن الصعب ان يصل سكان الحي المذكور الى منازلهم بسبب سوء المدخل المؤدى الى حيهم ولعل توصيل خط القدم بالخط السريع يقضي على تلك المعضلة التي يمر بها الأهالي في كل لحظة .. وفقنا الله جميعا الى ما فيه مصلحة الجميع .

● الاخ سعد عبد الله التويم الخرمه موضوع مبنى البلدية بالخرمه نشر خلال شهر ذي القعدة تحت عنوان « برقية الى سنول »

● الاخ : محمد احمد الزهراني جده

● العمل بذلك النظام اجيز منذ مدة طويلة ولا اعتد ان بالامكان مناقشته .. لك التحية

● الاخ : شائع حسن عداوى صبياء - العدايا

ومع تقديري لكل ما جاء في رسالتك الا انني اعتذر لك عن امكانية نشر الموضوع لعدة اسباب لعل من اهمها ان الموضوع اساسا نشر بعد عيد الفطر مباشرة ونحن الان في اواخر العام الهجري . على اية حال اعلا بمواضيعك القادمة .

● الاخ : س ه م الوفاي - بيع النخل

● المشاركة في تحرير هذه الصفحة تستلزم منك الانصاح عن اسك . مع الشكر

● الاخ عبد الرحيم عبد الحفيظ ميلجان - الطائف ص ب ٩١ والاخ مهدي محسن البليكي - جده

● رسالتكما احببنا الى الزميل عبد الكريم يقرب .

مع الشكر

● عكاظ قديمة جدا

منذ غابر الأزمان كانت الرياح تكسر الأرائي الفخار . عندما كان يعرف ان ملك جان البحار غضبان . وهذا تعبير غصبي فهو يغضب بعد كل عشرين سنة مرة . قصة كانت تحكيها لنا جدتنا (طيب الله ثراها) . ونحن في حجرها لانعرف الغضب ولا ملك الجان الذي يغضب .

وتدور الأيام وتكرر نحن مع الأيام ونغضب ولا يغضب من حولنا شيء ولا يتكرر شيء فنقول ثم نحمد ونموت . ويصوت من حولنا كل شيء . فالحيات مشوار طويل شاق وعسير تريد منا الصبر والجلد فان كنت شاطرا أو بليدا مثل فنائيتنا واحدة وان تعددت السبل فكلها تؤدي الى الفناء .

لذا يا اخي لاتغضب .

● صلاح الدين نصر الدين / جده

● قرأت لك

● قال الخليل بن احمد

الرجل أربعة :-
الذي ما له كبير . يطبخ . في البئر
يرجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذلك عالم فإسأله
يرجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذلك ناس فذكره
يرجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك مسترشد فارشده
يرجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك جاهل فارفضه

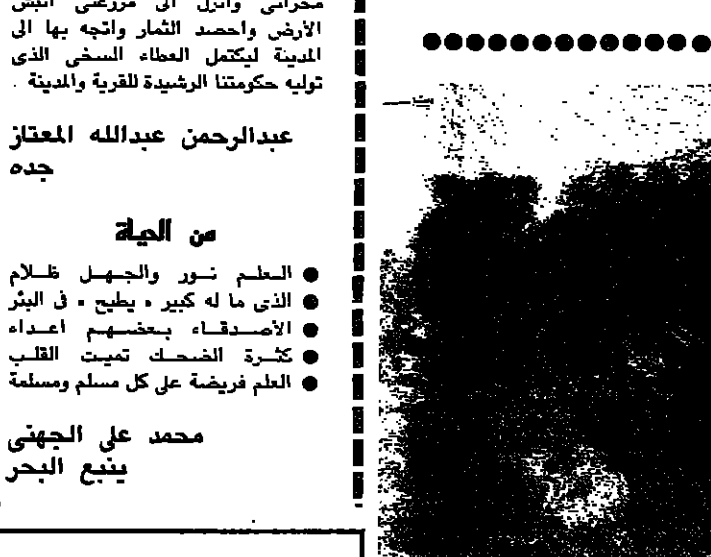
محمد صغير ظافري
جيزان / الطوال



الانسان والدينا

إن الناس جميعا يتنافسون في اكتساب المجد والثروة فيناضلون ويتقاتلون ويتسابقون في سبيل الوصول الى غاياتهم لأنهم يحبون البقاء ويكرهون الموت مع ان الانسان يعلم حق العلم انه فان ولكل جده جادا في تحصيل المجد والثروة والقوة والجمال .. الانسان يريد الحياة ويريد كل ما فيها الا ان رغبته في السعادة ورغبته العيش تصل الى رغبته في الحياة وحدها . لانه قد يفضل الموت على الحياة اذا اشاع سعادته وثروته فأثروا شرط من شروط الحياة . وهي في نفس الوقت يجب ان تذكرنا بنعم الله سبحانه وتعالى ومن هنا فلماذا للمرء ان يعمل لأخريه كما يعمل لندياه الغائبة وفقنا الله وتأيامك الى كل خير .

حسن عيسى عبدالله زيد
جيزان
مدرسة تحفيظ القرآن



عبد الرحمن عبدالله المعتاز جده

من الحياة

العلم نور والجهل ظلام
الذي ما له كبير . يطبخ . في البئر
الاصفاء يحضهم اعداء
كثرة الضحك تميمت القلب
العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة

محمد علي الجهني
ينبع البجر

خمس مفاجان في خمس سنوات

المنعقب حضارة ملكتنا الحبيبة وتطويرها وتقديمها بجدها تسير بخطى ثابتة وسريعة . ولو نظرت الى المشاريع التي حدثت هذا العلم فقط لوجدت ان تحقيقها في الدول المتقدمة حدث في اعوام واعوام . وهذا كله بفضل الله ثم بفضل السواعد الامنية في بلادنا .

ونحن هنا في جيزان عايشنا خمسة مشاريع عظيمة في سنوات قليلة . تمتعت في الانتهاء من مشاريع التلفزيون - والطرق القوية التي وصلت القرى والهجور للخطوط الرئيسية - وشبكات المياه الجوفية - وواحد من اعظم المنشآت الخمسة في المملكة وهو مستشفى الملك فهد بجيزان . ثم الكهرباء التي أصبحت تغطي ثلاثة ارباع المنطقة تقريبا . ومازلنا نطمح في تحقيق المفاجأة السابعة في السنة السادسة وهي الهاتف .

حسن محمد معافي
جيزان - مدرسة القصرى الابتدائية

أصدقاء النادي



ع . بشير
الاسم / عادل محمد بشير
العمر / ١٧ سنة
الهواية / الرياضة . مشجع
اتحادى
اللاعب للفصل / عثمان مرنوق وصالح
اللقب
العنوان / جده . عسيرات محمد
سيف . برقة ابو نصيب
الاسم / احمد علي شوقي مجيد
العمر / ٢٠ سنة
الهواية / الرياضة . تشجيع نادي

ع . تركستاني
الاتفاق بالشرقية
اللاعب للفصل / صالح خليفة . مفتاح
قريب
العنوان / صبيا . مكان يحيى خليل علي
الاسم / عبدالصمد عبدالوهاب
تركيستاني
العمر / ٢٠ سنة
الهواية / الرياضة . قراة الصحف
اليومية
العنوان / مكة المكرمة

ع . ع

ع . ع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أفقا :

- ١ - نجمة سينما عالية راحلة
- ٢ - اول رئيس جمهورية مصر
- ٣ - فرقة غناء سويدية . علم مذكور . متشابهان
- ٤ - علم مؤذن . يقولها المغرور
- ٥ - بعبور . خاصية (معكوسة)
- ٦ - خصم . رهن الحبس
- ٧ - رئيس امريكا سابق
- ٨ - للاشارة (معكوسة) . لم يتحركوا (معكوسة)
- ٩ - حب . نصف (رواق)
- ١٠ - ملك عربي راحل

الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل العدد السابق



شركة ناصر وحمود للتجارة والمقاولات

تعلن لرجال الأعمال والمقاولين والمستهلكين الباحثين عن الجودة والمتانة في الأدوات الكهربائية

عن توريد المنتجات الآتية :



تأبواب ذات وسكاكين أحجام مختلفة مع توفير قطع الغيار من إنتاج شركة جبر الانجليزية



أسلاك معدنية ومروم إنتاج شركة فولكس الانجليزية



مفاتيح لمبات ومفاتيح إنتاج شركة فولكس الانجليزية



قواطع بلاستيك عازلة مسع قطعها أحجام مختلفة إنتاج شركة مارشال تفليكس الانجليزية



لمبات فلورسنت من مختلف أنواع إنتاج شركة فولكس الانجليزية



مواصل بلاستيك عازلة معصقات قطعها أحجام مختلفة إنتاج شركة مارشال تفليكس الانجليزية

كوابل عادي ومسلك إنتاج شركة آيرش كابل الأيرلندية .
أنواع وأشكال مختلفة من جميع الأدوات الكهربائية الأخرى .
أسعارنا مناسبة . خدماتنا ممتازة . نؤمن طلبا تكتم بالتليفون .

شركة ناصر وحمود للتجارة والمقاولات

جدة : شارع الكورنيش - مجمع الشرق التجاري - تليفون : ٧٦١٥٧٢٥ / ٧٦١٥٧٢٦ - ص ب : ٦٣٣٣ - جدة : ٢٤٤٤٢ - تليفون : ٢٣٢١٥
الموزعون بالرياض : مؤسسة الجليل للصناعات الكهربائية - تليفون : ٤٧٧٣٨٨ / ٤٧٧٣٨٩ - تليفون : ٧٣٢١٥٧٢٥ / ٧٣٢١٥٧٢٦

« حطام »

صبر حتى انتهى صبري
لي ذكريات توفقي
فكم سنين أنا فيها
وكم ليال أبيت أنا
إني أمم بعمامة
لا أستطيع للحاق بها
ولم أجد من يواسيني
رثاء ماذا جئت أنا
سهرت في سبل الاشواق
غدا سأرحل عن هدي

عبدالله بن محمد الحمادي
مكة المكرمة

من هو ؟

مثل مصري اسمه يتكون من ثمانية حروف اذا جمعت

الحروف : ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠

الحروف : ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠

الحروف : ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠

الحروف : ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠

الحل العدد السابق

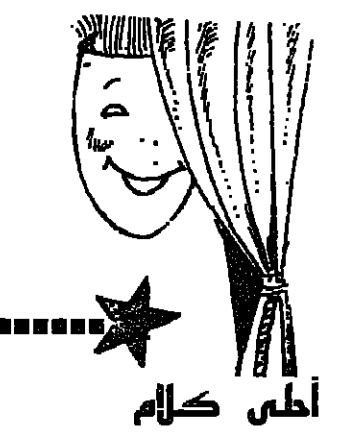
١ - كان عمر الأب = ٣٦ سنة وعمر الابن = ١٥ سنة

٢ - العدد الناقص هو (١٦٦) لان حاصل ضرب الرقمين المتكررين منه مطروحا منه (٢) حسب التسلسل المنطقي بالشكل .

أمريكية متروجة عن "إسرائيلي"

تصور حياة الشعب الفلسطيني

البطلة
في فيلم
حونا



أطى كلام
لا تهنئي صباياي لا تهنئي
بالجنى .. لا تكابري لا تخفني
لا تقولي ستمت حيك لا اقوى
على غيرة نعت من جنون
أذكركني فالحب تحبتي ذكرى
انت يا عطر جنيتي أذكركني
ونقي ان حيك اليوم أغلى
من فؤادي وحاضري من عيني
واذا ما همت يوما بفسد
فأسأل القلب قبل ان تهجري
حسن عبد الله القرشي

كل حادثة وكل موقف ينكر بان شديدا قد طرد وحلت مكانه جماعات بشرية من مختلف
الحضارات والمجتمعات حتى اسم الدولة الاسمي
دون ان يتطرق كغيره من المخرجين الى تصوير مشاهد العنف لكسب الراي الاوروبي
ويعلمنا استقطابه كما اعتادت السينما الاوروبية اراء التاروة عبر المخرج كما ارد قوله غير
انه سياسيات الدول الغربية واليهودية الاسرائيلية على الاعلام الاوروبي .. فقد ركز كل
اهتمامه على الشككة الاساسية واكمل التفاضيل التي يمكنها صرف الانتظار عن الصراع
الرئيسي .. ومن المعروف عن المخرج .. كوستا كافراس .. معاليت في افلاها لقضايا الشعوب
الاسرائيلية .. ففي فيلمه .. الاعتراف .. صور لنا كيفية قيام السياسات في الانظمة الشيوعية
بإبراز الاعترافات من السياسيين بمختلف الاساليب الانسانية .. كما تاجر الاشارة الى ان
مخرج فيلم .. زه .. و .. المقصود ..
وفي مقابلة أجراها التلفزيون الفرنسي مع بطلة الفيلم في امريكا بيتا انها امريكية الجنسية
متنوعة من اسرائيلي .. أثرت في نفسها مذابح صبرا وشاتيلا وبلغها حياها للاطلاع والانسانية
الى البيت عن حقيقة الصراع فبما هذا الفيلم تعبيرا وتصويرا لمساعدتها في عمل انساني
تجاه الشعب الفلسطيني ..
الفيلم من بطولة جيل كلابورج ومحمد البكري وبليغيد كيلون وجابيل باين ..

عكاظ (باريس) :
● من يتكلم الآن عن القضية الام ؟ التي اراد الكثيرون زوالها فمشت حبيب لبنان واتخذت
حجة لتتبع في ثنائيا قضية فلسطين ..
شعب مشرد منذ ان طرد من ارضه فاضمح لاجئا في البلاد العربية ومضطهدا في وطنه ..
قصة الفيلم بسيطة للغاية شاب فلسطيني يطالب بحقه في منزله الذي تحول الى مشفى
يرتاده السواح من جميع انحاء العالم في بلدة .. كثر مرملة .. يقف عليه القيس محاولا التماس
الى بلدته وتلحق به تهمة الارهاب ..
تحاول الحامية .. حنا كوفمان .. الدفاع عنه فتواجه ضغوطا كبيرة وتهديدات مستمرة
وتتهم بخيانة قضية شعبها ..
ارادة المخرج .. كوستا كافراس .. فليما مغاليا لما اخرج حتى الآن من الافلام تناولت قضايا
الشعوب المضطهدة في العالم .. فقد اطرق صوت المؤذن مناديا الى الصلاة في سماء القدس
وترتب المثل العربي بزخرفته الشرقية جوا يبعث بالمشاهد الاجنبية الى التساؤل عن مكان
مرودي كلمة .. شالوم .. واليهودية على اكتافهم من هذا الاطار التاريخي العريق .. وعن الصلة
التي تربط بين تلك العائلة القديمة من روسيا في ذلك المنزل الحديث التصميم وبين تلك التي
تري صورة اهلها واثار ديارهم في ذاك البيت الشرقي ..



● المواجهة بين الشاب الفلسطيني والحامية في ضيقة كفر ممنة



● المخرج افاء انتاج الفيلم



● لقاء الحامية مع زوجها الفرنسي في القدس

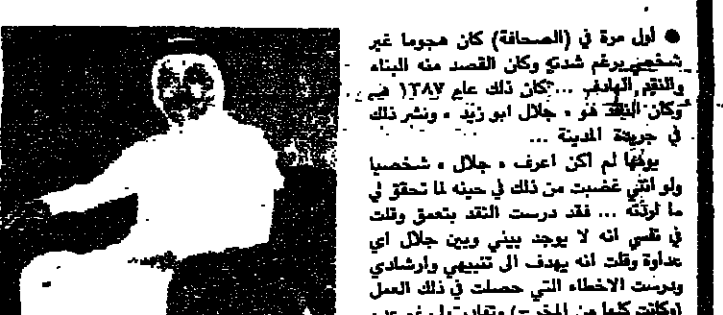
صبي
الحمد
مشكلات ما بعد الرحيل
● عندما مات (القيس بريسي) .. حزن عليه الكثيرون في شتى انحاء العالم
واصغرت دور النشر الكثير من المؤلفات وطلعت دور الاسطوانات الملايين من
الاسطوانات التي تحمل اغانيه .. ونهايات الناس على شرايفه ..
هذا هو القيس فيلم ذاتي للمخرج الامريكي اندريوسولت وزميله مالكوم ليو ..
والفيلم يحكي سيرة ذاتية عن القيس بريسي .. مولده ونشأته وحياته الى
معهته .. ونهايات ايضا الناس على الفيلم ..
في .. نيويورك .. مدينة الصخب الامريكية وفي احد اهم احداثها شاهدت
بنيتي متحف القيس بريسي في بناية ضخمة اشتعلت كل ما كان يملكه وعمل
مدخل البناية .. وريخت .. سيارته الفخمة (روان روس) .. محاطة بحراس
وسلاسل حديدية و (ممنوع اللبس) ... ومئات الزوار كل يوم يدفعون بضع
دولارات يعود ربحها جميعا لاسرة القيس ..
● و بريسيكلا .. ارملته وضعت كتابا عن حياته واكثرت لحبيه وعشاق فنه انها
لم تولف الكتاب بهدف تحقيق الربح المادي .. فقد ترك لها ثروة طائلة .. وانما
تؤلفه لوضع النقاط على الحروف بعد ان قرأت حتى الآن (١٦) كتابا صدرت عن
زوجها الراحل ملية بالمخاطبات والاكاذيب ...
ونحن نقول وبالتأكيد فان هذا الكتاب من زوجة سيخيف ملايين الدولارات
الى ثروته التي تركها لها ..
● في وطننا العربي فقدنا كوكب الشرق الراحلة .. لم نكلمه فاحتاروا فم
يعلمون ... واخيرا وبعد سنوات اهدتوا الى انشاء متحف ام كلثوم ..
ومات عبد الحليم حافظ ... واختلف الروية في كيفية تقسيم .. التركة ..
ومات فريد الأطرش ... واراد ان يزوج شقيقته (فؤاد) مطربا .. ولكنه لم
يبدأ .. ولم يكن له غير ملهى فريد الأطرش في بيروت ..
ومات السنباطي واحتار ورثته .. ومات عبد الوارث عسر فلم يجدوا شيئا
يختلصون عليه ..
وقبل أيام رحلت فائزة احمد .. واختلصوا على تركتها ونسب الخلاف بين
ورثتها ...
● لحظة ما : مشكلات الفنان العربي تعايشه حتى بعد الرحيل ...

محمدة في أول مرة

تلقيت نقداً قاسياً ..

في أول المشوار

● أول مرة لا يمكن ان تنسى ابدا خاصة اذا كنت هي اول
الخطوات نحو المجد والشهرة ... ولكل فنان ذاكرة حول هذه
المرحلة الاولى ... اول مرة .. يظهر اسمه في صحيفة او مجلة او
يسمع صوته في الاذاعة او يظهر على الشاشة الفضائية ..
● وهذه الزاوية الجديدة .. أول مرة .. تسال الفنان عن أول مرة
وضيف اليوم هو الفنان .. محمد حمزة .. الذي يقول :



● محمد حمزة

● أول مرة في (الصفاة) كان محمدا غير
شخصي بدمع خدي وكان القصد منه البتة
والثقة .. والهدوء ... كان ذلك عام ١٩٨١ هـ
وكان الهدف هو .. جلال ابو زيد .. وبشر ذلك
في جبهة الفنية ...
● ولما لم اكن اعرف .. جلال .. شخصيا
ولما لم اكن اعرف من ذلك اني لم اكن اعرف
ما اولته ... فقد درست التذيق وتبصق والى
في نفسي انه لا يوجد بيني وبين جلال اي
علاقة وقتلته انه يهدف الى تشيبي وارشادي
ومرست الاخلاء التي حصلت في ذلك العمل
(كانت كذا من المخرج) وتعاينتها رغم عدم
اقتناعي بما كان يقوله المخرج منذ البداية
والتي لم اكن استطيع مخالفة كونه
المخرج ..
● أول مرة في (الاذاعة) : كان علم
١٩٨١ هـ حيث قدمت لعمل مديع بعد ان
شجني بعض الدروسين لمديع كمنع عندما
كنت اقيم .. اقول الصفاة .. في اذاعة
للدراسة حيث كنت متشكرا ببعض
الاذاعة .. ولبات كمنع في اذاعة
ومررت فتراتي حسنة بعض بعض الزملاء
الذين تقدموا للاستاذ واعطوهم الكثير من
التكديرات ... ولا انسى المخرجين
الذين ربحوا الله .. وبعد الرمن يقوم ..
● أول مرة في (التلفزيون) : في نهاية
الثلاثينات في .. عقدا ابي بكر .. تليف

منصور الخضيري

يغيب على حسين نجار المذيع ليس نجما

والنجم من يسلطها ويشتتها بالخدمة
والخدمة ويستغلها لديه ..

وهناك اكثر من نجم بين النجوم ..
فهناك من يبيع في التلج والحوار
ومنهم من يبيع في الدورات والحوار
ومنهم من يبيع في التلج ... الخ

حسين نجار

حسين نجار
الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

الذبح على الذبح حسن نجار بان
الذبح منصور الخضيري يقول ردا على
ذلك :

طلال و (نجمه) في القبة

● رائعة الشاعر الغنائي الامير بدر بن
عبد المحسن (نجمه) التي انشرت
(فنون) بشعره الاربعاء الماضي ..
اشهدكم الفنان الكبير طلال سادح في
حقله الاخيرة بالقيمة والوقت نجاحا
مائلا هناك ..
الاشارة من الحان طلال نفسه ويقول
مطلعا :
لو حيت النجمة نهر
ولمحت على صدره سح
وان مروت الغيرة فخر
وان هبت السمسم فخر
ولا رمي ظل حجر
عكر موعدي الهوى
وكل موعدي الهوى
انت وانا نجمة ونهر

محمد صبيح .. يطلق

● من اجل تصوير مشاهد الفيلم الجديد
(البرج) سيقط (محمد صبيح) لحيته
ويشعره ليظهر بشكل جديد حسب متطلبات
الصور ..
(البرج) من تكليف وسعت تسايي
ويمكنكم قائل بان يعود من الخارج لاسرة
التي انقطع عنها لفترة طويلة لتصادف
مجموعة من المتخصصات والفنانات الموهبة

اشاعة

● ان غياب الراحلة فائزة احمد
يعتبر (فردة) لعودة الجزائرية

الاعلانات (فنون) المجانية

● يعلن المذيع الموهوب فقد الصوت والنظر بان لديه فكرة برنامج مدته ثلاثة ايام
باليوم يتم من خلاله جميع الفوائد والمواهب في مجالات الفناء والتلحين
والترميز .. فعمل من يتوفر فيه الشريعة السلفا الفكر القديم بكتبات الاغاني وما
هب وب .. حتى يتم .. الفناء .. للفن من لح البصير يصبح مطربا خفرا ..

المنولوجيست للبيد الملاح

أطالب الإذاعة والذيفزيون

بالاهتمام بفن المنولوج

● من خلال جولة عكاظ في القاهرة التقت بالفنان الفكاهي
والمنولوجيست سيد الملاح واجرت معه هذا اللقاء :

والفنانين ساروا هم المنولوجيست شوية في
الاهتمام بلن المنولوج فطيرنا لو اهتموا
بالتلج اكثر واكثر وادعوا اكثر وانتشرت
الحفلات اكثر مستطهر برامع جديدة في هذا
الفن وفي هذا الفن الفكاهي لان احنا شعب
يحب الضحك والفرقة ويجب يهتمك
كثير ..

● نود ان تقدم نفسك للاخوة القراء ..
● الاسم : سيد الملاح
● العمر : انا وبنويا سبعين سنة تقريبا ..
● موهبتي : موهبة طبع كمو انا اطلع كم (قالها وهو
يضحك) ..

● البداية الفنية كيف كانت معك ؟
● عشان توصل لعدد بره ما انا
عارف الصحفيين .. انا في القاهرة بدأت
سنة ١٩٦٢ .. وانا انا من بورسعيد اصلا
فبدأت من طنطا وانا عندي خمس سنوات
بافول المنولوج وعملت ببعدين روايات
البرجاني كلها وكنت اقدم بدمور البرجاني
وحيت انتقلت من الثانوية العامة وبعثت
الجامعة هنا فبدأت مرحلة المنولوج مرة
ثانية هنا في القاهرة وبعد ذلك باعثر بالخطوة
الثانية التي هي المسرحيات والافلام ...

● ما سبب اتجاهك الى المنولوج بالذات
● نون الفقام ..
● من صبح طالرا ان صوتي حلو انا
بعت مرة وعملت مطربا وطلعت حفلة وبعثت
اغني واغني صبيحتي صبيحتي في المنولوج واسرج
فوقعت بالناس قاعدة يمشي يمشي وكذا اغني
الناس يمشي طيب انا اعمل ايه قلت
الطاهر انا راجل فكاهي فبدأت اتجه الى
الفن الفكاهي وهو المنولوج ..

● تلاحظ هروب الفنان من على خشبة
المسرح فما تفسير ذلك لدى سيد الملاح ؟
● لا .. هو الفنان مش بيهرب من المسرح
من اجل الهروب انا هو رديا بيحب الفنان ..
الان في المسلسلات التلفزيونية وتصويرها في
الخارج المكسب الاكتر والمعيشة الافضل
وبهذا الفنانين يفضّلوا التسجيلات
والمسلسلات التلفزيونية يمشي اكثر من
المسرح من عشان ذي ما يقبل من
عشان خاطر المسرح .. المسرح له جرميل
وعظيم وكل فنان يشي ان يلتقي بالجمهور
من خلال المسرح .. ولكن رديا عشان لقمة
الحيش الاكتر هي في المسلسلات
التلفزيونية ..

● ما مدى تفهيمها لديك ؟
● انا يمكن الوحيد الذي ما اعتمدت على
الكلمة في منولوجياتي او حفلاتي ما يقبل من
خالص .. انا من النوع الذي يقول التلج
الهدف الاجتماعي والقديم بعد ذلك التلج
خالي .. كل هؤلاء قدموا لنا احبا شوية
في فن المنولوج ..
● ما اسباب ابتعاد الفنانين عن
المنولوج ؟

● الفنان سيد الملاح بين تاجر في حياته
الفنية .. ومن هو المنولوجيست الذي لا زال
عائقا في ذهنه حتى هذه اللحظة ؟
● هو انا اتخذت لنفسي لون معين وهو
الكاريكاتير الذي هي مصدر ايمالة في يوسف
والتيمن .. انا ما من تاجر في باقي حد
من الفنانين انا طيب بلا حد الفنانين
السابقين وانا باعتبار الفنان المرحوم
.. اسماعيل ياسين .. هو المثل للملج وهو
الذي رسمه لنا ورسم لنا الخط السليم في
المنولوج الاجتماعي الهادف وذلك بفضل
الدم .. وانا نشي ايها الفنان .. محمود
شكر .. الفنان الشبيبي الرابع والفنان
.. عمر الجازوي .. والشاشة .. شربا
.. كل هؤلاء قدموا لنا احبا شوية
في فن المنولوج ..
● ما اسباب ابتعاد الفنانين عن
المنولوج ؟

● الفنان سيد الملاح امتلأ الى جنب
المنولوج بتكديرات الاصوات فكيف كان ذلك ؟
● اولاً كنت اقدم بتكديرات الدرسين في
المدرسة وبعثتهم وبعثهم مع دراستي
الموسيقية ومع الاذن الموسيقية السليمة ..
لاني طالما سادف فنانا مطربا لا بد وان
يكون صوتي سليما لا بد وان يكون
الموسيقى صافية .. فليما بتكديرات الفنانين
جاء بصوت سليم وبالاذن الموسيقية مع
الزينة التي انا اعلمها وهي التراكاتير مع
الموهبة التي اعلمها لك وفي غقة الدم ..
الي يقولوا عليها ..

سفن بعيني

فنان اعماله وانشطته محدودة .. حزم امتهته ورو عوده .. واعلن
سفره للخارج لتسجيل اغانيه القديمة والجديدة ..
وقال عن آخر انتاجه انه سوف سجل ما يقارب (١٢) اغنية ..
من يدري لعله يقدمها للتلفزيون ..

سين سؤال...

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

في جمعية الإحصاء

أوبريت غنائي من التراث الشعبي

● يتقدم قسم الفنانين الموسيقية بجمعية
الثقافة والفنون بالاحساء لتقديم اوبريت
غنائي بعنوان .. بوميات بداي .. ولزالت
المسرحية بانتظار رد وزارة الاعلام على انها
مذمة الوجة الشعبية والتي سيشترك فيها كل

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

محمد عبده

في المستشفى

● شهود العتليد الاسر الفنان
محمد عبده في مستشفى الدكتور بوش
بجدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية
وكان برفقة ابنته نورة ..

● الفنان الكبير طلب منا ان نلصق
جمهورية انه بغير وان ما يمانيه هو
انقلوا خفيفة ... ستريل باذن الله ..
الجبر بالذكر ان محمد عبده عندما
ظهر على المسرح في حفلة الاخيرة
بالقاهرة كان متعبا جدا وقدم اعذاره
للجمهور لعدم استماعه الفناء لوجود
الام في الحنجرة ... ولكن الجمهور كان
وفيا لفنانه الكبير حيث علت الصالة
بالتصفيق والتهافت ومطالبته بالقاء ..
واستجاب محمد عبده .. رغم الابه ..
واعطى في تلك الليلة اكثر مما كان ينتظر
ان يقدمه .. واظهر جمهوره بسبع
اغنيات ..

حفل تخلفني في البحرين

واخ (الغفاني)
اقام الفنان الوحدة الثقافي والرياضي
بدولة البحرين مؤخرًا حفلا فنيا
بمناسبة ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا ..
واشعل الحفل على فقرات فنية
منوعة احتيها فرقة - اجراس -
البحرينية تضمنت اغان عن لبنان
وفلسطين ..

معرض الصور الفوتوغرافية

في أبوظبي

واخ (الوفاقي)
اقام مكتب منظمة التصوير
الفلسطينية في ابوظبي مؤخرًا معرضا
للصور الفوتوغرافية بعنوان ذكرى
مذابح صبرا وشاتيلا ..
وقدم المعرض عددا من الصور
الفوتوغرافية التي التقت عقب المذبحة
والتي توضح آثارها المصاحفة على
الشعب الفلسطيني .. كما ضم المعرض
جناحا اعدته مؤسسة الاتحاد للصفاة
والنشر ضم عددا من الصور الخاصة
بالمذبحة وتسلسل الاحداث في لبنان
التي انت اليها اضافة الى عدد من
الرسوم الكاريكاتورية وعناوين الصحف
التي نشرت عقب المذبحة .. وخلال
الحصار الاسرائيلي لبيروت ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذنبي ايه يس يا اسمر وجران واه سنة ..
من افضل الاعمال التي قدمها الفنان الكبير عبدالله محمد
لكنه غاب حاليا عن الساحة الفنية ومنذ فترة طويلة سواء في
الفناء او التلحين .. علامات استعظام كثيرة ترسم في اقل
ومخيلة محبي وعشاق فنه .. ولا تدري ما هي الاسباب ... هل
كبر السن سببا في ذلك ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ؟ ولا
الذي هل لازالت .. بقلته .. الصغيرة المتواضعة موجودة في
.. البهجة .. بالرياض .. وهل لا زال مداوما فيها .. نأمل من
الفنان الكبير موافقتا بأسباب الغياب ..

أين عبدالله محمد ؟

● ايه ذن



● يعان محمد يوسف حسن من البكتسلي الجنسية عن
فقد جواز سفر رأم ١٩٧٢/٠٦٢٨٤ صادر من كراتي
ويروبو ممن يحل عليه ان يسلمه مشكوراً الى سلطنة
الباكستان
١٩٧٢/٠٦٢٨٤ طاهر

٢٧١٨٢٧ طائفة
١٤٤٥-٦
٢٧١٨٢٧٩ طائفة

●● يمان ابراهيم جاز محمد باكتي الجوسية
عن ابي القاسم عام ١٧٣١ قرق وتوزيع
عن ١٤٠٧ هـ مائة من جعة وريو من يمان
عليها ان يسلمها شغورا الى جوازات جعة
١٧١٨٢٨٠ طائفة

●● يمان علي احمد ملاح عن ابي اسلمة سارة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٨٥١: ١٩١٦
١٩١٦: ١٩٢٠
١٩٢٠: ١٩٢٤
١٩٢٤: ١٩٢٨
١٩٢٨: ١٩٣٢
١٩٣٢: ١٩٣٦
١٩٣٦: ١٩٤٠
١٩٤٠: ١٩٤٤
١٩٤٤: ١٩٤٨
١٩٤٨: ١٩٥٢
١٩٥٢: ١٩٥٦
١٩٥٦: ١٩٦٠
١٩٦٠: ١٩٦٤
١٩٦٤: ١٩٦٨
١٩٦٨: ١٩٧٢
١٩٧٢: ١٩٧٦
١٩٧٦: ١٩٨٠
١٩٨٠: ١٩٨٤
١٩٨٤: ١٩٨٨
١٩٨٨: ١٩٩٢
١٩٩٢: ١٩٩٦
١٩٩٦: ٢٠٠٠
٢٠٠٠: ٢٠٠٤
٢٠٠٤: ٢٠٠٨
٢٠٠٨: ٢٠١٢
٢٠١٢: ٢٠١٦
٢٠١٦: ٢٠٢٠
٢٠٢٠: ٢٠٢٤
٢٠٢٤: ٢٠٢٨
٢٠٢٨: ٢٠٣٢
٢٠٣٢: ٢٠٣٦
٢٠٣٦: ٢٠٤٠
٢٠٤٠: ٢٠٤٤
٢٠٤٤: ٢٠٤٨
٢٠٤٨: ٢٠٥٢
٢٠٥٢: ٢٠٥٦
٢٠٥٦: ٢٠٦٠
٢٠٦٠: ٢٠٦٤
٢٠٦٤: ٢٠٦٨
٢٠٦٨: ٢٠٧٢
٢٠٧٢: ٢٠٧٦
٢٠٧٦: ٢٠٨٠
٢٠٨٠: ٢٠٨٤
٢٠٨٤: ٢٠٨٨
٢٠٨٨: ٢٠٩٢
٢٠٩٢: ٢٠٩٦
٢٠٩٦: ٢١٠٠
٢١٠٠: ٢١٠٤
٢١٠٤: ٢١٠٨
٢١٠٨: ٢١١٢
٢١١٢: ٢١١٦
٢١١٦: ٢١٢٠
٢١٢٠: ٢١٢٤
٢١٢٤: ٢١٢٨
٢١٢٨: ٢١٣٢
٢١٣٢: ٢١٣٦
٢١٣٦: ٢١٤٠
٢١٤٠: ٢١٤٤
٢١٤٤: ٢١٤٨
٢١٤٨: ٢١٥٢
٢١٥٢: ٢١٥٦
٢١٥٦: ٢١٦٠
٢١٦٠: ٢١٦٤
٢١٦٤: ٢١٦٨
٢١٦٨: ٢١٧٢
٢١٧٢: ٢١٧٦
٢١٧٦: ٢١٨٠
٢١٨٠: ٢١٨٤
٢١٨٤: ٢١٨٨
٢١٨٨: ٢١٩٢
٢١٩٢: ٢١٩٦
٢١٩٦: ٢٢٠٠
٢٢٠٠: ٢٢٠٤
٢٢٠٤: ٢٢٠٨
٢٢٠٨: ٢٢١٢
٢٢١٢: ٢٢١٦
٢٢١٦: ٢٢٢٠
٢٢٢٠: ٢٢٢٤
٢٢٢٤: ٢٢٢٨
٢٢٢٨: ٢٢٣٢
٢٢٣٢: ٢٢٣٦
٢٢٣٦: ٢٢٤٠
٢٢٤٠: ٢٢٤٤
٢٢٤٤: ٢٢٤٨
٢٢٤٨: ٢٢٥٢
٢٢٥٢: ٢٢٥٦
٢٢٥٦: ٢٢٦٠
٢٢٦٠: ٢٢٦٤
٢٢٦٤: ٢٢٦٨
٢٢٦٨: ٢٢٧٢
٢٢٧٢: ٢٢٧٦
٢٢٧٦: ٢٢٨٠
٢٢٨٠: ٢٢٨٤
٢٢٨٤: ٢٢٨٨
٢٢٨٨: ٢٢٩٢
٢٢٩٢: ٢٢٩٦
٢٢٩٦: ٢٣٠٠
٢٣٠٠: ٢٣٠٤
٢٣٠٤: ٢٣٠٨
٢٣٠٨: ٢٣١٢
٢٣١٢: ٢٣١٦
٢٣١٦: ٢٣٢٠
٢٣٢٠: ٢٣٢٤
٢٣٢٤: ٢٣٢٨
٢٣٢٨: ٢٣٣٢
٢٣٣٢: ٢٣٣٦
٢٣٣٦: ٢٣٤٠
٢٣٤٠: ٢٣٤٤
٢٣٤٤: ٢٣٤٨
٢٣٤٨: ٢٣٥٢
٢٣٥٢: ٢٣٥٦
٢٣٥٦: ٢٣٦٠
٢٣٦٠: ٢٣٦٤
٢٣٦٤: ٢٣٦٨
٢٣٦٨: ٢٣٧٢
٢٣٧٢: ٢٣٧٦
٢٣٧٦: ٢٣٨٠
٢٣٨٠: ٢٣٨٤
٢٣٨٤: ٢٣٨٨
٢٣٨٨: ٢٣٩٢
٢٣٩٢: ٢٣٩٦
٢٣٩٦: ٢٤٠٠
٢٤٠٠: ٢٤٠٤
٢٤٠٤: ٢٤٠٨
٢٤٠٨: ٢٤١٢
٢٤١٢: ٢٤١٦
٢٤١٦: ٢٤٢٠
٢٤٢٠: ٢٤٢٤
٢٤٢٤: ٢٤٢٨
٢٤٢٨: ٢٤٣٢
٢٤٣٢: ٢٤٣٦
٢٤٣٦: ٢٤٤٠
٢٤٤٠: ٢٤٤٤
٢٤٤٤: ٢٤٤٨
٢٤٤٨: ٢٤٥٢
٢٤٥٢: ٢٤٥٦
٢٤٥٦: ٢٤٦٠
٢٤٦٠: ٢٤٦٤
٢٤٦٤: ٢٤٦٨
٢٤٦٨: ٢٤٧٢
٢٤٧٢: ٢٤٧٦
٢٤٧٦: ٢٤٨٠
٢٤٨٠: ٢٤٨٤
٢٤٨٤: ٢٤٨٨
٢٤٨٨: ٢٤٩٢
٢٤٩٢: ٢٤٩٦
٢٤٩٦: ٢٥٠٠
٢٥٠٠: ٢٥٠٤
٢٥٠٤: ٢٥٠٨
٢٥٠٨: ٢٥١٢
٢٥١٢: ٢٥١٦
٢٥١٦: ٢٥٢٠
٢٥٢٠: ٢٥٢٤
٢٥٢٤: ٢٥٢٨
٢٥٢٨: ٢٥٣٢
٢٥٣٢: ٢٥٣٦
٢٥٣٦: ٢٥٤٠
٢٥٤٠: ٢٥٤٤
٢٥٤٤: ٢٥٤٨
٢٥٤٨: ٢٥٥٢
٢٥٥٢: ٢٥٥٦
٢٥٥٦: ٢٥٦٠
٢٥٦٠: ٢٥٦٤
٢٥٦٤: ٢٥٦٨
٢٥٦٨: ٢٥٧٢
٢٥٧٢: ٢٥٧٦
٢٥٧٦: ٢٥٨٠
٢٥٨٠: ٢٥٨٤
٢٥٨٤: ٢٥٨٨
٢٥٨٨: ٢٥٩٢
٢٥٩٢: ٢٥٩٦
٢٥٩٦: ٢٦٠٠
٢٦٠٠: ٢٦٠٤
٢٦٠٤: ٢٦٠٨
٢٦٠٨: ٢٦١٢
٢٦١٢: ٢٦١٦
٢٦١٦: ٢٦٢٠
٢٦٢٠: ٢٦٢٤
٢٦٢٤: ٢٦٢٨
٢٦٢٨: ٢٦٣٢
٢٦٣٢: ٢٦٣٦
٢٦٣٦: ٢٦٤٠
٢٦٤٠: ٢٦٤٤
٢٦٤٤: ٢٦٤٨
٢٦٤٨: ٢٦٥٢
٢٦٥٢: ٢٦٥٦
٢٦٥٦: ٢٦٦٠
٢٦٦٠: ٢٦٦٤
٢٦٦٤: ٢٦٦٨
٢٦٦٨: ٢٦٧٢
٢٦٧٢: ٢٦٧٦
٢٦٧٦: ٢٦٨٠
٢٦٨٠: ٢٦٨٤
٢٦٨٤: ٢٦٨٨
٢٦٨٨: ٢٦٩٢
٢٦٩٢: ٢٦٩٦
٢٦٩٦: ٢٧٠٠
٢٧٠٠: ٢٧٠٤
٢٧٠٤: ٢٧٠٨
٢٧٠٨: ٢٧١٢
٢٧١٢: ٢٧١٦
٢٧١٦: ٢٧٢٠
٢٧٢٠: ٢٧٢٤
٢٧٢٤: ٢٧٢٨
٢٧٢٨: ٢٧

[illegible]

●● يعلن عبد الوادى احمد الكلتري عن انه
استلمه بكمية من صا ٧٨ و١٩٢٢٠٠٠٠ صاعدين من
مكة العيون واستلمه بكمية باسم سرى الحموي
ويربو ومن يعثر عليها في سفيها مشكورا ان مرو
جدة

●● يعلن عبد الوادى احمد الكلتري عن انه
استلمه بكمية من صا ٧٨ و١٩٢٢٠٠٠٠ صاعدين من
مكة العيون واستلمه بكمية باسم سرى الحموي
ويربو ومن يعثر عليها في سفيها مشكورا ان مرو
جدة

●● یحییٰ بن علی بن محمد علی ناصر بن عبد الصمد
متولد ۱۲۷۲ و تاریخ ۱۲۷۲-۱۲۷۲ هـ در شهر قم
درگذشت. وی در ۱۲۷۲ هـ در شهر قم درگذشت.
●● یحییٰ بن علی بن محمد علی ناصر بن عبد الصمد
متولد ۱۲۷۲ و تاریخ ۱۲۷۲-۱۲۷۲ هـ در شهر قم
درگذشت. وی در ۱۲۷۲ هـ در شهر قم درگذشت.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عليها السلام
٢٧١٢٩ الخلفي

٢٧١٢٩ هـ / ١٨٠٢ م

●●● تلحق إلى إدارة الأموال الشيعية في مسيما الموانين
عليها السلام وبقية جاني موعود أن نفس حياضه
نقاسه ١٧١٢٩ هـ / ١٨٠٢ م سجل
عليها السلام قد قد منه

يخرج من بعض عليته أن يسلمه لإدارة الأموال
الشيعية في مسيما الموانين وبقية جاني موعود أن نفس
حياضه نه الحياضه أن الخلفي أن المسجل في مسيما
٢٧١٢٩ هـ / ١٨٠٢ م

جدة : ٧٧/٢١٩٦ طائر
عليها النظم
٧٧/٢١٩٦ الخطيب

قضية الأسبوع



أمامك

مرتفع

التيقيد عبد الفتاح شرف

رئيس السير بالرياض



مسعود العتيقري وكيل أمانة الرياض

د. مندوح حسيني

عبد الرحمن بن عمار مواطن

- مواطن : المظلمات تسبب الإجهاض .. وتقضي على سيارتك وتشوه المدينة !
- مواطن آخر : المظلمات ضرورية طالما التوعية المرورية غائبة
- مواطنة : المظلمات أجهضت قريبة لي ...!
- وكيل أمانة الرياض : نقيم المظلمات بناء على طلب المواطنين في الأماكن المزدحمة !
- رئيس السير بمرور الرياض : سنزيل أي مظلمة يقيم بدون معرفتنا !

قف .. تمهل في سيرك .. أو عد من حيث أتيت فامامك مظلمات اصطناعية .. قد تقضي على سيارتك إذا لم تراعى القواعد المرورية والسير على مثل .. مثل هذا التنبيه أو غيره .. إذا وضع قبل المظلمة الاصطناعية بمسافة ، فإنه يعطي إشارة للسائق لا تخاف الحذر أو أي إجراء مناسب .. فبقي نفسه ، والركاب وحتى السيارة ذاتهم من الوقوع في هذا الشرك إذا كان مسرعاً .. وإليها توضع مثل هذه الإشارات واللوحات والملصقات في الأماكن المزدحمة بالمارة أو أمام المستشفيات والمدارس .. فهذا يخفف من وقوع الكثير من الحوادث التي يتسبب فيها المتهورون من السائقين ..

ولخطورة المظلمات الاصطناعية في بعض الحالات فإنها تؤثر على المرأة الجمال لما تسبب من حالات إجهاض ولا تعطيه أيضاً من صورة نظيفة وغير لائقة لشكل المدينة .. فالإصطفاة التي فوقها لم تحقق الغرض منها وهو الحد من تصرفات المتهورين من السائقين ..

الدافع وراء فكرة هذا التحقيق اليوم والقيام بطرح هذه القضية على المواطنين لمعرفة آرائهم .. وكذلك على المسؤولين والأطباء حتى يتسنى لنا معرفة الوضع والحل الأمثل للمجتمع وللمواطنين ..

والكاتب المعروف .. الاستاذ فهد العريف .. يقول رآيه في ظاهرة المظلمات :

تحقيق :
سلي التميمي
سيد علام

الاحتكاكات يتكرر كل يوم في الساعة صباحاً في شهر رمضان الكريم .. وبعد صلاة العشاء واستعروا على حالهم هذا لذة اسويين .. وللأسف كان عدد المشاهدين يتزايد كل يوم حتى تجاوز الألف !

وكانت النتيجة ان استمر المظلمون على ما هم عليه .. يمارسون مزاجهم بين المظلم والآخر .. ويشكل عيباً وخطراً ما كانوا عليه من قبل المظلمة ! .. فيبدو ان العقوبات التي يتلقاها المظلم لم تكن كافية من القضي عليه .. ولا لو كانت كافية لكانت قد تم القضاء على هذه الظاهرة .. الا وهي ظاهرة المظلمة ..

اما ظاهرة المظلمات الاصطناعية .. فلقد كانت سالماً متخفاً في وجه هؤلاء المظلمين ! .. والمظلمون اجراءات واردة لكل من يهدد بالوقوع المروية .. ويشترك كل الأطراف المعنية خاصة وأنها تشوه المدينة .. ولم يحدث تغير المظلمين .. وكانت سبباً في إجهاض أكثر من امرأة !

اطالب بإزالة المظلمات !

اما المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشهبان فقال : ان الرياض مدينة جميلة تكثر كل يوم .. ومع اشراق كل شمس تزداد تجملاً وجمالاً .. الا أننا وخلال الفترة الأخيرة أصبحنا نرى على وجه مدينتنا الجميلة دمايل تشوهها .. ولست هذه الدمايل سوى مظلمات اصطناعية او حواجز اسفلتية .. انما المظلمات المطالب بإزالة هذه المظلمات والبدل من حصة توعية مرورية واسعة النطاق تشمل المواطنين والمقيمين في المدينة .. وبهذا يتم حل المشكلة التي لها آثار سلبية على الصعيد الجمالي والمادي والمعنوي ..

سيرة

السيد سليمان ابراهيم الوريوع : لاشك ان فكرة المظلمات اصطناعية فكرة جيدة وسليمة ولكن موصفتها سيرة للغاية حيث ان جميعاً غير طبيعي في كثير من الأحيان وهذا يؤثر بدرجة كبيرة على السيارات فيد شرلتها بدمه قصيرة بيد الشخص انما تتطلب عملية صيانة دقيقة .. كذلك ان هذه المظلمات تؤثر بشكل غير مباشر على من يتنقل داخل السيارة عندما يعترض مظلم لم يكن يتوقعه السائق .. وقد روى احد الزبائن ان كان يشكو من ثوب مزمن في احد ساقيه وعندما ذهب الطبيب المداينة شمره لازمة معينة .. وحسبنا حالت ونسبنا ذاكتر تذكر ان اسباب الإصابة احد المظلمات التي تعرض لها

الاعلام وتوعية المواطن

السيد علي محسن الشهيري : السيد مع وضع بعض المظلمات الاصطناعية ولكن ما نريده بالفعل هو التوعية لدى المواطنين التي تكون مهمة بكثير من تلك اللوحات التي لها آثار سلبية على كل من يسلكها .. بل تكون عملية تنبيه التوعية يمكن ان تبت بعدة طرق والا منها وسائل الاعلام المختلفة وبشكل مبسط بحيث يتناول الجمهور مع هذه التوعية ..

اضرار بالسيارة

السيد محمد عبد الله الخراشي : المظلمات الاصطناعية سر لابد منه وتقتصر العمليات بالتأثير مع المرور في وضعها بالأحياء المزدحمة بالافلاك والنساء محاولة بذلك الوضع ان تحد من الحوادث .. وان كان في ملاحقة وهي لا تكون هذه المظلمات على شكل حواجز شفافة .. بل تكون عملية تنبيه السائق فقط .. كما ان مراعاة ارتفاع شامسي السيارة على الارض شيء ضروري معرفته عند القيام بعمل هذه المظلمات وذلك حتى لا تكون السيارة ضحية لهذه القمم السوداء

لو عرف السبب

المواطن حمود ناصر التميمي : لو عرف السبب من اقامة المظلمات الاصطناعية لجل الجلب !! كما يقال .. فوجدت هذه المظلمات (وكلامي هذا اوجهه للمسؤولين) فاعلم على ردة فعل هؤلاء المظلمين الذين ان اجهلهم وفهمت هذه المظلمات هو اهم من ازالة هذه المظلمات

اما المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشهبان فقال : ان الرياض مدينة جميلة تكثر كل يوم .. ومع اشراق كل شمس تزداد تجملاً وجمالاً .. الا أننا وخلال الفترة الأخيرة أصبحنا نرى على وجه مدينتنا الجميلة دمايل تشوهها .. ولست هذه الدمايل سوى مظلمات اصطناعية او حواجز اسفلتية .. انما المظلمات المطالب بإزالة هذه المظلمات والبدل من حصة توعية مرورية واسعة النطاق تشمل المواطنين والمقيمين في المدينة .. وبهذا يتم حل المشكلة التي لها آثار سلبية على الصعيد الجمالي والمادي والمعنوي ..

سيرة

السيد سليمان ابراهيم الوريوع : لاشك ان فكرة المظلمات اصطناعية فكرة جيدة وسليمة ولكن موصفتها سيرة للغاية حيث ان جميعاً غير طبيعي في كثير من الأحيان وهذا يؤثر بدرجة كبيرة على السيارات فيد شرلتها بدمه قصيرة بيد الشخص انما تتطلب عملية صيانة دقيقة .. كذلك ان هذه المظلمات تؤثر بشكل غير مباشر على من يتنقل داخل السيارة عندما يعترض مظلم لم يكن يتوقعه السائق .. وقد روى احد الزبائن ان كان يشكو من ثوب مزمن في احد ساقيه وعندما ذهب الطبيب المداينة شمره لازمة معينة .. وحسبنا حالت ونسبنا ذاكتر تذكر ان اسباب الإصابة احد المظلمات التي تعرض لها

الاعلام وتوعية المواطن

السيد علي محسن الشهيري : السيد مع وضع بعض المظلمات الاصطناعية ولكن ما نريده بالفعل هو التوعية لدى المواطنين التي تكون مهمة بكثير من تلك اللوحات التي لها آثار سلبية على كل من يسلكها .. بل تكون عملية تنبيه التوعية يمكن ان تبت بعدة طرق والا منها وسائل الاعلام المختلفة وبشكل مبسط بحيث يتناول الجمهور مع هذه التوعية ..

اضرار بالسيارة

السيد محمد عبد الله الخراشي : المظلمات الاصطناعية سر لابد منه وتقتصر العمليات بالتأثير مع المرور في وضعها بالأحياء المزدحمة بالافلاك والنساء محاولة بذلك الوضع ان تحد من الحوادث .. وان كان في ملاحقة وهي لا تكون هذه المظلمات على شكل حواجز شفافة .. بل تكون عملية تنبيه السائق فقط .. كما ان مراعاة ارتفاع شامسي السيارة على الارض شيء ضروري معرفته عند القيام بعمل هذه المظلمات وذلك حتى لا تكون السيارة ضحية لهذه القمم السوداء

لو عرف السبب

المواطن حمود ناصر التميمي : لو عرف السبب من اقامة المظلمات الاصطناعية لجل الجلب !! كما يقال .. فوجدت هذه المظلمات (وكلامي هذا اوجهه للمسؤولين) فاعلم على ردة فعل هؤلاء المظلمين الذين ان اجهلهم وفهمت هذه المظلمات هو اهم من ازالة هذه المظلمات

اما المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشهبان فقال : ان الرياض مدينة جميلة تكثر كل يوم .. ومع اشراق كل شمس تزداد تجملاً وجمالاً .. الا أننا وخلال الفترة الأخيرة أصبحنا نرى على وجه مدينتنا الجميلة دمايل تشوهها .. ولست هذه الدمايل سوى مظلمات اصطناعية او حواجز اسفلتية .. انما المظلمات المطالب بإزالة هذه المظلمات والبدل من حصة توعية مرورية واسعة النطاق تشمل المواطنين والمقيمين في المدينة .. وبهذا يتم حل المشكلة التي لها آثار سلبية على الصعيد الجمالي والمادي والمعنوي ..

سيرة

السيد سليمان ابراهيم الوريوع : لاشك ان فكرة المظلمات اصطناعية فكرة جيدة وسليمة ولكن موصفتها سيرة للغاية حيث ان جميعاً غير طبيعي في كثير من الأحيان وهذا يؤثر بدرجة كبيرة على السيارات فيد شرلتها بدمه قصيرة بيد الشخص انما تتطلب عملية صيانة دقيقة .. كذلك ان هذه المظلمات تؤثر بشكل غير مباشر على من يتنقل داخل السيارة عندما يعترض مظلم لم يكن يتوقعه السائق .. وقد روى احد الزبائن ان كان يشكو من ثوب مزمن في احد ساقيه وعندما ذهب الطبيب المداينة شمره لازمة معينة .. وحسبنا حالت ونسبنا ذاكتر تذكر ان اسباب الإصابة احد المظلمات التي تعرض لها

الاعلام وتوعية المواطن

السيد علي محسن الشهيري : السيد مع وضع بعض المظلمات الاصطناعية ولكن ما نريده بالفعل هو التوعية لدى المواطنين التي تكون مهمة بكثير من تلك اللوحات التي لها آثار سلبية على كل من يسلكها .. بل تكون عملية تنبيه التوعية يمكن ان تبت بعدة طرق والا منها وسائل الاعلام المختلفة وبشكل مبسط بحيث يتناول الجمهور مع هذه التوعية ..

اضرار بالسيارة

السيد محمد عبد الله الخراشي : المظلمات الاصطناعية سر لابد منه وتقتصر العمليات بالتأثير مع المرور في وضعها بالأحياء المزدحمة بالافلاك والنساء محاولة بذلك الوضع ان تحد من الحوادث .. وان كان في ملاحقة وهي لا تكون هذه المظلمات على شكل حواجز شفافة .. بل تكون عملية تنبيه السائق فقط .. كما ان مراعاة ارتفاع شامسي السيارة على الارض شيء ضروري معرفته عند القيام بعمل هذه المظلمات وذلك حتى لا تكون السيارة ضحية لهذه القمم السوداء

لو عرف السبب

المواطن حمود ناصر التميمي : لو عرف السبب من اقامة المظلمات الاصطناعية لجل الجلب !! كما يقال .. فوجدت هذه المظلمات (وكلامي هذا اوجهه للمسؤولين) فاعلم على ردة فعل هؤلاء المظلمين الذين ان اجهلهم وفهمت هذه المظلمات هو اهم من ازالة هذه المظلمات

اما المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشهبان فقال : ان الرياض مدينة جميلة تكثر كل يوم .. ومع اشراق كل شمس تزداد تجملاً وجمالاً .. الا أننا وخلال الفترة الأخيرة أصبحنا نرى على وجه مدينتنا الجميلة دمايل تشوهها .. ولست هذه الدمايل سوى مظلمات اصطناعية او حواجز اسفلتية .. انما المظلمات المطالب بإزالة هذه المظلمات والبدل من حصة توعية مرورية واسعة النطاق تشمل المواطنين والمقيمين في المدينة .. وبهذا يتم حل المشكلة التي لها آثار سلبية على الصعيد الجمالي والمادي والمعنوي ..

سيرة

السيد سليمان ابراهيم الوريوع : لاشك ان فكرة المظلمات اصطناعية فكرة جيدة وسليمة ولكن موصفتها سيرة للغاية حيث ان جميعاً غير طبيعي في كثير من الأحيان وهذا يؤثر بدرجة كبيرة على السيارات فيد شرلتها بدمه قصيرة بيد الشخص انما تتطلب عملية صيانة دقيقة .. كذلك ان هذه المظلمات تؤثر بشكل غير مباشر على من يتنقل داخل السيارة عندما يعترض مظلم لم يكن يتوقعه السائق .. وقد روى احد الزبائن ان كان يشكو من ثوب مزمن في احد ساقيه وعندما ذهب الطبيب المداينة شمره لازمة معينة .. وحسبنا حالت ونسبنا ذاكتر تذكر ان اسباب الإصابة احد المظلمات التي تعرض لها

الاعلام وتوعية المواطن

السيد علي محسن الشهيري : السيد مع وضع بعض المظلمات الاصطناعية ولكن ما نريده بالفعل هو التوعية لدى المواطنين التي تكون مهمة بكثير من تلك اللوحات التي لها آثار سلبية على كل من يسلكها .. بل تكون عملية تنبيه التوعية يمكن ان تبت بعدة طرق والا منها وسائل الاعلام المختلفة وبشكل مبسط بحيث يتناول الجمهور مع هذه التوعية ..

اضرار بالسيارة

السيد محمد عبد الله الخراشي : المظلمات الاصطناعية سر لابد منه وتقتصر العمليات بالتأثير مع المرور في وضعها بالأحياء المزدحمة بالافلاك والنساء محاولة بذلك الوضع ان تحد من الحوادث .. وان كان في ملاحقة وهي لا تكون هذه المظلمات على شكل حواجز شفافة .. بل تكون عملية تنبيه السائق فقط .. كما ان مراعاة ارتفاع شامسي السيارة على الارض شيء ضروري معرفته عند القيام بعمل هذه المظلمات وذلك حتى لا تكون السيارة ضحية لهذه القمم السوداء

لو عرف السبب

المواطن حمود ناصر التميمي : لو عرف السبب من اقامة المظلمات الاصطناعية لجل الجلب !! كما يقال .. فوجدت هذه المظلمات (وكلامي هذا اوجهه للمسؤولين) فاعلم على ردة فعل هؤلاء المظلمين الذين ان اجهلهم وفهمت هذه المظلمات هو اهم من ازالة هذه المظلمات

اما المواطن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشهبان فقال : ان الرياض مدينة جميلة تكثر كل يوم .. ومع اشراق كل شمس تزداد تجملاً وجمالاً .. الا أننا وخلال الفترة الأخيرة أصبحنا نرى على وجه مدينتنا الجميلة دمايل تشوهها .. ولست هذه الدمايل سوى مظلمات اصطناعية او حواجز اسفلتية .. انما المظلمات المطالب بإزالة هذه المظلمات والبدل من حصة توعية مرورية واسعة النطاق تشمل المواطنين والمقيمين في المدينة .. وبهذا يتم حل المشكلة التي لها آثار سلبية على الصعيد الجمالي والمادي والمعنوي ..

سيرة

السيد سليمان ابراهيم الوريوع : لاشك ان فكرة المظلمات اصطناعية فكرة جيدة وسليمة ولكن موصفتها سيرة للغاية حيث ان جميعاً غير طبيعي في كثير من الأحيان وهذا يؤثر بدرجة كبيرة على السيارات فيد شرلتها بدمه قصيرة بيد الشخص انما تتطلب عملية صيانة دقيقة .. كذلك ان هذه المظلمات تؤثر بشكل غير مباشر على من يتنقل داخل السيارة عندما يعترض مظلم لم يكن يتوقعه السائق .. وقد روى احد الزبائن ان كان يشكو من ثوب مزمن في احد ساقيه وعندما ذهب الطبيب المداينة شمره لازمة معينة .. وحسبنا حالت ونسبنا ذاكتر تذكر ان اسباب الإصابة احد المظلمات التي تعرض لها

الاعلام وتوعية المواطن

السيد علي محسن الشهيري : السيد مع وضع بعض المظلمات الاصطناعية ولكن ما نريده بالفعل هو التوعية لدى المواطنين التي تكون مهمة بكثير من تلك اللوحات التي لها آثار سلبية على كل من يسلكها .. بل تكون عملية تنبيه التوعية يمكن ان تبت بعدة طرق والا منها وسائل الاعلام المختلفة وبشكل مبسط بحيث يتناول الجمهور مع هذه التوعية ..

اضرار بالسيارة

السيد محمد عبد الله الخراشي : المظلمات الاصطناعية سر لابد منه وتقتصر العمليات بالتأثير مع المرور في وضعها بالأحياء المزدحمة بالافلاك والنساء محاولة بذلك الوضع ان تحد من الحوادث .. وان كان في ملاحقة وهي لا تكون هذه المظلمات على شكل حواجز شفافة .. بل تكون عملية تنبيه السائق فقط .. كما ان مراعاة ارتفاع شامسي السيارة على الارض شيء ضروري معرفته عند القيام بعمل هذه المظلمات وذلك حتى لا تكون السيارة ضحية لهذه القمم السوداء

لو عرف السبب

المواطن حمود ناصر التميمي : لو عرف السبب من اقامة المظلمات الاصطناعية لجل الجلب !! كما يقال .. فوجدت هذه المظلمات (وكلامي هذا اوجهه للمسؤولين) فاعلم على ردة فعل هؤلاء المظلمين الذين ان اجهلهم وفهمت هذه المظلمات هو اهم من ازالة هذه المظلمات



لذلك يجب على المرأة الحامل ان تكون حريصة دائماً على السير والتفويض باعتدال وبحرص .. حتى لا تتعرض للصدمة خاصة عندما يكون الحمل غير طبيعي او احديت لها عملية سابقة في الرحم .. وهذا العديد من حالات الاجهاض التي تزداد الى المستشفيات لكتنا لم نتذكر بانها ناتجة عن المظلمات .. ولكن هذا لا يعني ان المظلمات لا تسبب ذلك بل هي ستكون سبباً مباشراً للاجهاض .. فأي ارتفاع ونزول مفاجيء سيحدث اجهاضاً بالنسبة للمرأة الحامل .. وبالرغم من وجود سائل بيبيد بالجنين داخل الرحم يبقى الصدمات الا ان الرقابة ضرورية

الدكتور محمد حسيني يقول : بالنسبة للحالات التي تسبب الاجهاض لا يمكن حصرها وذلك لان المروية لا تكثر اذ تسبب الاجهاض لسبب الاجهاض ولكن بشكل مفاجيء .. على مظهر ما .. خاصة اذا كان الرحم حساساً ويوجد اجهاض سابق ..

سندرم راي الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف ، رئيس قسم السير بمرور الرياض والذي اجاب بشكل موسع وواضح ما يدور بذهن المواطن حول هذه الظاهرة

المظلمات وسيلة غير مجدية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية

مع التطور الذي حدث وجدنا ان المظلمات وسيلة غير مجدية مع اغراض السلامة للمواطنين .. عبد الفتاح شرف : هذا كان جزءاً من تخطيط سيرة الفتيقيد ، عبد الفتاح شرف : حول المظلمات الاصطناعية .. وسوف يكون لنا حديث مطول مع في الجزء الثاني من التحقيق .. الى جانب اجابة عن الاستاذ عبد الرحمن الشفيري وكيل أمانة الرياض للشئون الفنية



المزور والمزورة الحامل !

● المزور .. ورغم ان المرأة لا تقوم بسيارة في مجتمعنا .. الا ان هناك خطير رفع بين المرأة والمزور .. وهذا الخطير رغم انه رفيع جداً .. ولكنه لو نظرنا الى المسألة من ناحية كون المرأة راكبة عن هذه الزاوية الضيقة جداً بين المرأة والمزور .. كانت فكرة موضوع مقال اليوم !

● والمزور دائماً كما نرى ونسمع ونشاهد في أي مجتمع .. بأنه في خدمة المواطنين وراحتهم .. وهذا امر مؤكد .. لا يحتاج الى حتى إشارة قلم خضراء من أي شخص يحمل رسالة السلام .. وبذلك مساحة ما من البوق في مجلة او جريدة !

● ولقد اعتادت العين على رؤية ملصق مروري .. ولكنه يلخص في الحقيقة أي مشكلة مرورية .. فتحت اعطنا على قرامة عبارة تقول : ان القيادة فن وثق واخلاق .. هذه العبارة قرأتها في اكثر من مجتمع عربي .. وهي في الحقيقة تحوي الحل لأي مشكلة كانت .. وهي تعني ان القائد لأي سيارة لابد وان يتبع بحضارة السلوك ! .. فعندما يكون الإنسان على خلق طيب فإنه لن يسرع ولن يتصف بملامح التهور ولن يحتاج الى ملصق اصطناعي لإيقافه .. لأنه إنسان فقط إنسان وله خلق رفيع .. فالمشكلة ان الاخلاق الحسنة شيء يكبر مع الإنسان .. ومن الصعب ان تفرض الخلق والتصرف الحسن في شخص كبير سناً ويقود سيارة .. وهو في الاصل في حاجة الى من يقوده لمصلحته ولصالحه الآخرين من المواطنين .. ومن ثم فإن تعدد المظلمات مع مثل هذا الإنسان (تجاوزاً) لن يخلق منه انساناً .. وإنما قد يجدي من شدة العقاب ! فمثل هذا الإنسان لا يتحمل الأثم على نفسه وإنما على استعداد ان يحمل الآخرين أي المم ومهما تعاطف دون الشعور بأي ذنب او حتى وكثر الضمير من حين لآخر على ما يفعله او حتى لحظة صدق تكشف امام نفسه فيجسم عن مثل هذه التصرفات التي تشوه انسانيته ! ولو يعرف كل متهور من السائقين .. بأنه قد يتسبب في تشتيت أسرة لو صدم عائلته .. وان لم يقل ما هذا .. فيمكنه وجود عاقبة واحدة قد يخرج بها من الحادث .. لتتلقى الأسرة باكلاً وان لم يكن هذا او ذاك .. فقد يخرج هو نفسه بعد الحادثة .. وذلك لو اصطدم في عابور كهربائي .. او محل تجاري .. الخ .. بعلقة مادية ونفسية دائمة .. هذا الامر قد يعدل عنه ولكن بعد فوات الأوان !

● وفي الخارج وفي بعض الرحلات لأمريكا وجدت السائقين لا يستخدمون حوسر (المهي) في سيارتهم او كما يقال في مجتمعنا (البوري) .. الا في الضرورة القصوى .. ويعتبر استخدامهم من قبل أحد السائقين لأموان ما او لسائق آخر بمثابة امانة (شتمية) دون وقوف العربتين ونزول السائقين لتبادل الشتم والتفقد علناً في الشارع ويتبعهم الحشد كأنها مباراة اقيمت في الحال ودون تذاكر وبالجوان .. لتشاهد معركة حية تتكرر منها الإبدان .. وهذا هو الحال في معظم الحالات ان لم يكن في كل المجتمعات العربية ! هنا فقط اذكر تلك العبارة ان .. القيادة فن وثق واخلاق !

● اما المدارس ففي أمريكا أيضاً تجد جميع السائقين في حالة خروج الطلاب سواء كانوا صفراً .. أم كباراً .. يحترمون قواعد الاخلاق قبل ان تكون قواعد المزور .. ويطلب كل سائق حتى في الانتظار حتى ينشئ التوبيخ من محل جميع الطلاب ويرجل !

● وبقي في النهاية .. فكرة المقال التي جاءت مخاضاً للحالة بين المرأة والمزور وهي تخص المرأة الحامل .. فلاني اذكر مرة امرأة اجابها الام الولادة فتقاعها الى مستشفى ما التي من المفترض ان تذهب .. واثنا الطريق كانت تتألم من المظلمات الاصطناعية وفي لحظات التعلق التي من المعروف بانها تنسم بالأم الشديد والتي ربما تنسى فيها المرأة نفسها .. والتي لا تحتفل فيها مرة واحدة او حتى صلاصة الاصباح للتخفيف عنها .. فكانت تأتي المظلمات الاصطناعية فتشعر بانها ترى الموت للحظات ثم تعود اليها .. بالبلع هذا المؤلف لا ينسى ابداً .. ولا يحتاج ان يكون المستمع فقط امرأة لتتحمس هذا الامر .. وإنما يكفي فقط ان يكون المستمع انساناً رجلاً كان او امرأة .. فما بال لو اي انسان شعر بان في محط اصطفاة واحد .. قد تقف فيه المرأة ذاك الجنين الذي تحمله وتتنتظره في لفة وحب

صحة ابنك

عزيرتي القارئة .. هذه الزاوية ستكون اسبوعية تستعرض من خلالها اهم الاخبار والموضوعات الطبية التي تطرح في مجلات الطب .. وليس من الضروري ان ما تقدم لك على هذه الصفحة خاص بك بل قد يكون خاصاً بالاسرة التي تقع عليك مسؤولية صحتها دائماً ..

● مرض العصر .. ضغط الدم المرتفع .. واحصاءات حديثة الصحة العالمية :

يشكل سن الاربعمائة نقطة تحول خطيرة للاصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم المسمى « بالقاتل الصامت » .. والذي يعتبر عبئاً اضافياً على القلب فهو يزيد من خطورة فشل قيام القلب بوظائفه .. وتحصيل جدران الشرايين واصابتها بمضاعفات مختلفة وذلك عندما يصل معدل الدم الارتفاع الى درجات عالية .. وتشير احصاءات منظمة الصحة العالمية الى انه يصاب واحد من كل عشرة ممن هم في فترة ما بعد الخمسين من العمر بضغط الدم ..

وان ارتفاع الضغط يصيب الفئات المتوسطة السن سواء من الرجال او النساء بنسبة ١٥ ٪ / ٢٠ ٪ .. وان معدلات الاصابة به تتفاوت ما بين : في الوفاة ١٧ ٪ ، ولكن حيث ان المناطق الحضرية التي تتعرض لتلوثات متزايدة اقتصادياً واجتماعياً تلعب دوراً في زيادة وانتشار هذه الاصابة .. وان نسبة الاصابة بين الرجال تصل الى ١٦ ٪ من هم من سن الاربعمائة ومن اهم اسباب الاصابة بارتفاع ضغط الدم واكثرها انتشاراً هي ضغط الحياء للمدنية الحديثة وقلّة ممارسة الرياضة وتغيير انماط التغذية وتناول الاملاح والدهون والسكر والبروتينات الحيوانية بكميات كبيرة .. لان ارتفاع ضغط الدم مرتبط بوزن الجسم وقلوه .. فالشخص البدين اكثر عرض للاصابة من غيره من اصحاب الاجسام العادية او المتوسطة ..

● علاج العقم بأشعة الليزر :

تجرى حالياً في جامعة الزقازيق بالتعاون مع كليتي العلوم والطب .. احدث عمليات في العالم لعلاج العقم عن طريق استخدام اشعة الليزر في البجرات الميكروسكوبية لفتح انسداد الانابيب الرحمية .. وكذلك في زرع الاسبيرة السرطانية من الجهاز التناسلي المذكر .. كما ان شعاع الليزر يقوم بعمل المظهر للميكروبات والفيروسات ..

ومن ناحية اخرى اعطى اطباء المركز الطبي في جامعة استامبول بولاية كاليفورنيا ان اشعة الليزر استخدمت بنجاح لعلاج تصلب الشرايين وذلك منسحب من دور الدم في شعيرات دموية في سيقان المريض .. ولقد اشيدت هذه الطريقة نجاحاً عندما اجريت لرجل في الثانية والسنتين من عمره وعادت ساقه طبيعياً ..

● النساء اطول عمراً .. ولكن لماذا !!! :

عثر العلماء اخيراً على مفتاح لقي ان النساء اطول عمراً من الرجال واكثر صحة ..

فلقد اكتشفوا ان الرجل اضعف من المرأة .. وان المسألة لا تتحدد اهميتها وحيويتها في صوت جهوري راقع ولا في عضلات قوية مفترقة .. وبالرغم من ان جسم المرأة ناعم وعضلاتها رقيقة الا انها تخفي تحتها تقوى بيبولوجيا عجيبة .. فلم يترك الله سبحانه وتعالى المرأة محملة بكل الاعباء الانسانية دون ان يزودها بالقدره عليها فالمرأة اكثر مقاومة من الرجل في مواجهة انواع معين من الدوى البكتيرية وتتحدث بعامة بروتينية تساعد الجسم على مقاومة الأمراض .. وبالرغم من ارتفاع ضغط الدم لدى المرأة عن الرجل واعتلاء شرايينها بالكوليسترول والدهنيات ومع ذلك لا تتعرض للانزلات القلبية القاتلة

فلقد اكتشفوا ان الرجل اضعف من المرأة .. وان المسألة لا تتحدد اهميتها وحيويتها في صوت جهوري راقع ولا في عضلات قوية مفترقة .. وبالرغم من ان جسم المرأة ناعم وعضلاتها رقيقة الا انها تخفي تحتها تقوى بيبولوجيا عجيبة .. فلم يترك الله سبحانه وتعالى المرأة محملة بكل الاعباء الانسانية دون ان يزودها بالقدره عليها فالمرأة اكثر مقاومة من الرجل في مواجهة انواع معين من الدوى البكتيرية وتتحدث بعامة بروتينية تساعد الجسم على مقاومة الأمراض .. وبالرغم من ارتفاع ضغط الدم لدى المرأة عن الرجل واعتلاء شرايينها بالكوليسترول والدهنيات ومع ذلك لا تتعرض للانزلات القلبية القاتلة

تعلت

وكالة ريت سيد الهندسية الصينية عن فنان

لوحات سياستها المرضعة اذناه دهم

فنج الساحة	رقم اللوحة	عدد اللوحات المفقودة
مرسيدس نفقت	٦٨٥٢١٥٤	١
جيب بشارع	٦٢٦٧٤٩٨	١
فلاوي نسان	٢٢٠٣٠٠٠	١
مرسيدس نقل	٦٢٥٢٤٩٨	١
مرسيدس نقل	٦٢٦٧٢٨٧	٢
وايت نسان	٦٢٧٢١٤٠	١
تويوتا بيك	٦٢٦٧٢٨٥	١
وكذا فخذ استمارة	٦٢٦٧٢٨٤	١
يرجى من جميعهم ان يسلطوا الضوء على مرضهم ان ار	٦٨٥٢١١٢	١

٢٢٢٠٤٣٩

